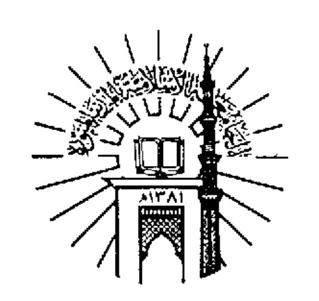


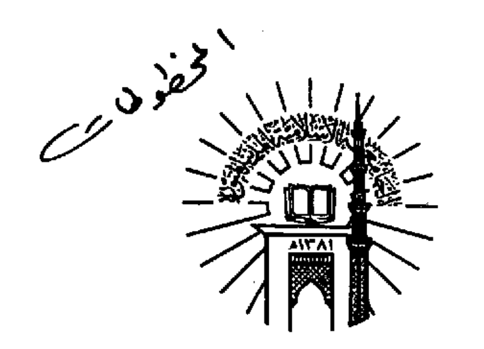
المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

فهرس
كتب الرسائل الفقهية

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد
عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧هـ



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

فهرس كتب الرسائل الفقهية

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد
عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧ هـ


بسم الله الرحمن الرحيم



هَذا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلىٰ آلـه وصحبـه ومـن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّـك أنـت الوهّـاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ مـن حيـث : الجمـع ، والحفـظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفـاع بهـا ؛ لتحقيقها ودراستها ـ يجيء ((**مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة**)) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها مـن تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكمالها فيها ـ لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة ـ في داخل المملكة وخارجها ـ ممّن يرغبون في التّبادل معها .

*　　　*　　　*

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة ـ منذ إنشائها سنة ١٣٨٣ هـ ـ فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة ـ علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلى المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ، في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ، في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمّيّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة ـ خلال هٰذه المدّة ـ بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ، الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، وما يتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ـ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات ؛ ويشتمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ، يكون مرتّباً ترتيباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد ـ في نهايته ـ بكشّافات أسماء الكتب ، والمؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في الجامعة الإسلاميّة وغيرها من جامعات المملكة ، ويفيد منها كلّ الّذين يطّلعون علىٰ هٰذه الفهارس ، كما يفيد منها أقسام المخطوطات في المكتبات العامّة الّتي ترغب في التّبادل مع العمادة .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصصاً ؛ إذا أُريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ، وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذتكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .
- وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يكتفىٰ فيها بوصف مختصر للمصوّرات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيّلية الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات ، وإفراد كلّ فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقلّ ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها ، وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .
٣- متابعة فهرسة ما يجدّ من المصورات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .
٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

*　　　*　　　*

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحدّة شملت ما يلي :

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .
٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .
٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء بكنيته ، فاسمه الثّلاثيّ قدر الإمكان ، فاسم الشّهرة ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذٰلك .
٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا علىٰ المصوّرة .
٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .
٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .
٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .
٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .
١٠- ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .
١١- تذييل كلّ فهرس بكشّافين :

أحدهما : لعناوين المخطوطات ؛ وأمامها أرقامها المسلسلة ؛ بوصفها أرقاماً ثابتة

لاتتغيّر ولاتتأثر بأيّ إضافات أخرىٰ عند إعادة طبع الفهرس .

والآخر : للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم الرّقم المسلسل الّذي ورد عنده الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصّصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر ــ من هٰذه الفهارس ــ هٰذا الفهرس الخاصّ بـ ((فهرس الرّسائل الفقهيّة)) اليوم ـ لترجوالله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً ـ بمشيئة الله تعالىٰ ـ مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاّب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآليّ في العمادة ، ترجو أن يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاء ماقدّموه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت علىٰ الانتهاء ــ يتبيّن لها أن الطّريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم علىٰ العمل ، واستمتاعهم به ـ منح الأمل في متابعة ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله ـ أوّلاً وآخراً ـ فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هٰذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصاً لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذٰلك ، والقادر عليه .

عمادة شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب التّركستاني

حرف الألف



١ـ اسم الكتاب : آداب المشي إلى الصّلاة.

اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالوهّاب، محمّد بن عبدالوهّاب بن سليمان التّميميّ النّجديّ/ت:١٢٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٦٠٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٦٣).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢ـ اسم الكتاب : آداب المشي إلى الصّلاة.

اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالوهّاب، محمّد بن عبدالوهّاب بن سليمان التّميميّ النّجديّ/ت:١٢٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : سليمان بن سحمان.

تاريخ النّسخ : ١٣٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/٥٢٥٥ رقم الحاسب : (٢٩/٢)

مصدره : ـــ

٣ـ اسم الكتاب : آداب النّكاح .

اسم المؤلّف : الإدريسيّ ، أبو الحسن عليّ بن ميمون بن أبي بكر المغربيّ /ت:٩١٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٣٤٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٤ـ اسم الكتاب : آكام العقيان في أحكام الخصيان .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٨ـ١١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٩٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٧مجاميع).

٥ـ اسم الكتاب : آكام العقيان في أحكام الخصيان.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(٤٩ـ٥٥)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦ـ اسم الكتاب : الإبانة في صحّة إسقاط مالم يجب من الحضانة .

اسم المؤلّف : القرافيّ ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٣/٨٠).

٧ـ اسم الكتاب : الإبانة في صحّة إسقاط مالم يجب من الحضانة .

اسم المؤلّف : القرافيّ ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن هبة اللّه .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٠١٩ رقم الحاسب : (٢٩/٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٨ـ اسم الكتاب : الإبانة في صحّة إسقاط مالم يجب من الحضانة .

اسم المؤلّف : القرافيّ ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٥٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (المكتبة الأحمديّة بالجامع الأعظم).

٩ـ اسم الكتاب : إبانة النّصّ في مسئلة القصّ.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(١٣٤ـ١٣٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٦/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٠ـ اسم الكتاب : الإبتسام بأحكام الأفحام ونشق نسيم الشّام.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ. /ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

١١ـ اسم الكتاب : الابتسام بأحكام الأفحام ونشق نسيم الشّام.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ. /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٢ـ اسم الكتاب : أبواب السّعادة في أسباب الشّهادة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٠٥ـ١١١)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٤/٧٣٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٢)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة النّظاميّة.

١٣ـ اسم الكتاب : إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ. /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٤ـ اسم الكتاب : الإتحاف ببيان إجازة الأوقاف.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٤٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة.

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم(٥٩٧).

١٥ـ اسم الكتاب : إتحاف ذوي الإتقان بحكم الرّهان.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ. /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٢٦٧ـ٢٧٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٦/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٦ـ اسم الكتاب : إتحاف ذوي المروءة والأنافة فيما جاء في الصّدقة والضّيافة.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ياسين العجلونيّ العلوانيّ.

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤(٢٩٨ـ٣٣١)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٧ـ اسم الكتاب : إتحاف من بادر إلى حكم النّوشادر.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(١٣٨ـ١٤٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٧/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : "النّوشادر" مادة تنتج بعد إحراق النّجاسات .

١٨ـ اسم الكتاب : إثبات الإشارة بالمسبحة في الصّلاة .

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل .

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٩ـ اسم الكتاب : إجازة الإقطاع .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن

عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن أبي الحسن بن شمس الدّين الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ٨/١٦١ .

٢٠ـ اسم الكتاب : أحسن الأقوال للتّخلص عن محظور الفعال .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ . /ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢١ـ اسم الكتاب : أحكام الإسلام وفقه الشّريعة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الوطنيّة .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة: الفقه لغة: الفهم، واصطلاحا هو العلم...
آخره:... ورفع اليدين عند استلامه والموالاة...

٢٢ـ اسم الكتاب : إحكام التّحقيق بأحكام التّعليق .

اسم المؤلّف : القرافيّ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٨٠/٣).

٢٣- اسم الكتاب : إحكام التّحقيق بأحكام التّعليق.

اسم المؤلّف : القرافيّ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن هبة اللّه.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (٣٩ب - ٥٥).

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٠١٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٦٨٦).

٢٤- اسم الكتاب : أحكام الخواتم.

اسم المؤلّف : ابن رجب، زين الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن أحمد الحنبليّ الدّمشقيّ/ت:٧٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٤/٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (ب/٢٣٧٩٤).

٢٥ـ اسم الكتاب : أحكام الخواتم.

اسم المؤلّف : ابن رجب، زين الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن أحمد الحنبليّ الدّمشقيّ/ت:٧٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٢/٧٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٧٩ ـ فقه حنبليّ.

٢٦ـ اسم الكتاب : أحكام الخواتم.

اسم المؤلّف : ابن رجب، زين الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن أحمد الحنبليّ الدّمشقيّ/ت:٧٩٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٧١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٣٢٧ رقم الحاسب: (٢٦/٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ب/٢٣١٧٨.

٢٧ـ اسم الكتاب : أحكام مطالب الحقّ المالي في ذمّة الوارث.

اسم المؤلّف : محمّد بن حمزة/ت:بعد١١١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٤٧/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩ مجاميع) .

٢٨ـ اسم الكتاب : الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمّصة .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ . /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن المولى الشّهير (بجلب موسى أفندي) .

تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٨٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٣٥٦) .

٢٩ـ اسم الكتاب : الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمّصة .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ.
/ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٧٢٨٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره : ... فإنّ الإمام مالك وإن قال بطهارة ذلك ...

٣٠- اسم الكتاب : الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمّصة.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ.
/ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٣١ـ اسم الكتاب : الارتفاق بمسائل من الاستحقاق.

اسم المؤلّف : التّدلاوي، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت:١١٤٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠(١٥١ ـ ١٧٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٤/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ مجموع (٨/١٤٧).

ملاحظات : اسم الكتاب في المصادر هو : الإرفاق في مسائل الاستحقاق.

٣٢ـ اسم الكتاب : الارتفاق بمسائل من الاستحقاق.

اسم المؤلّف : التّدلاوي، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت: ١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٥٣٨٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/١٢٩) .

٣٣ـ اسم الكتاب : الارتفاق بمسائل من الاستحقاق .

اسم المؤلّف : التّدلاوي، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت: ١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٩٧٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة ١٤١٨ ج .

ملاحظات : عليه حواش .

٣٤- اسم الكتاب : الارتفاق بمسائل من الاستحقاق .

اسم المؤلّف : التّدلاوي ، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت:١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن خليفة بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٦هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٠(١٣٥ - ١٦٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٤٠٢٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٦٩٤) .

٣٥- اسم الكتاب : الارتفاق في مسائل من الاستحقاق .

اسم المؤلّف : التّدلاوي ، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت:١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن المصطفي .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٦٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥)

مصدره : —

٣٦ـ اسم الكتاب : أرجوزة في أحكام القهوة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٨ ـ ٢١)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/١١٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٣٧ـ اسم الكتاب : أرجوزة في بيان أحوال الصّلاة .

اسم المؤلّف : ابن غانم ، نور الدّين عليّ بن محمّد بن عليّ المقدسيّ . /ت:١٠٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥(٤٨ ـ ٥٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ ٨٠/٥٦ .

٣٨ـ اسم الكتاب : إرشاد الأعلام لرتبة الجدّة وذوى الأرحام في تزويج الأيتام .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٩ـ اسم الكتاب : الاستدعاء في الاستسقاء .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٩/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ٨٥/٨٠ .

٤٠ـ اسم الكتاب : الاستدعاء في الاستسقاء .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨).

٤١ـ اسم الكتاب : الاستدعاء في الاستسقاء.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٥/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة .

٤٢ـ اسم الكتاب : الاستدعاء في الاستسقاء .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٩/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤٣ـ اسم الكتاب : الاستفادة من كتاب الشّهادة .
اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ .
اسم النّاسخ : يوسف .
تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٤٤ـ اسم الكتاب : الاستنان عند القيام إلى الصّلاة.

اسم المؤلّف : كوزل حصاري، محمّد بن حمزه الآيدينيّ/ت:١٠١٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٤٠ـ٤١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨١٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مدرسة بشير آغا.

٤٥ـ اسم الكتاب : الاستنان عند القيام إلى الصّلاة.

اسم المؤلّف : كوزل حصاري، محمّد بن حمزة الآيديني الحنفيّ/ت:١٠١٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٠.

رقمه في القسم : ١٩/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩ مجاميع) .

٤٦ـ اسم الكتاب : استيفاء الأقوال في بيان تحريم الإسبال على الرّجال .

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : ١١٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٣٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء(٤٤) .

٤٧ـ اسم الكتاب : أسرار الحجّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١١٢٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٦٤٥).

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمدلة أمّا بعد فإنّ الحجّ من بين أركان الإسلام ومبانيه ...
آخره: ... فيوشك أن تكون حظّه من سفره ...

٤٨ـ اسم الكتاب : أسرار الصّلاة.

اسم المؤلّف : الحسن بن عبدالمحيي بن عبدالكريم.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥(١٣٣ ـ ١٤٨).

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٦/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن (٦٢٧٥).

ملاحظات : جاء عنوان الكتاب في آخر النّسخة.
تحدث المؤلّف في أوّل الكتاب عن صفة أداء الصّلاة ...

٤٩ـ اسم الكتاب : إسعاف الخليل بتحقيق حكم مايسقط في أرض الوقف من النّخيل.

اسم المؤلّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ الحنفيّ /ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١١٨ ـ ١٢١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٥٠- اسم الكتاب : الإسفار عن قلم الأظفار .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣(٨ـ ٢٠)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٥/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة ١١١٨ حديث مج١٢ ٥٩ .

٥١- اسم الكتاب : إصابة الغرض الأهمّ في العتق المبهم .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٥٢ـ اسم الكتاب : الاصطناع في الاضطباع .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٣/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٥/٨٠).

٥٣ـ اسم الكتاب : الاصطناع في الاضطباع .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٠/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ٨٢/٨٠ .

٥٤ـ اسم الكتاب : الاصطناع في الاضطباع .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢(٢٣٧ ـ ٢٣٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٤/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٥٥ـ اسم الكتاب : الاصطناع في الاضطباع.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٠/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٩١ مجاميع.

٥٦ـ اسم الكتاب : الاصطناع في الاضطباع.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٥/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٥٧ـ اسم الكتاب : الأصل في بيان الوصل.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(١١٣ ـ ١١٧)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦/٦٩١٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (أسعدأفندي ١٠١٦).

٥٨ـ اسم الكتاب : اعتراضات البركويّ على كتاب إيضاح الإصلاح لابن كمال

باشا .

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّومي الحنفيّ /ت:٩٨١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٦٦٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١١٩٩).

٥٩ـ اسم الكتاب : إعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٨٤٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ جامعة الإسكندريّة
(ف ـ أ) إلى رقم ٧١٧,.

٦٠ـ اسم الكتاب : إعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر
/ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٩/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠)

مصدره : —

٦١ـ اسم الكتاب : إعمال النّظر والفكر في تحرير الصّاع التّونسيّ بالنّبويّ
لتأدية زكاة الفطر

اسم المؤلّف : محمّد تاج العارفين.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٢٣ـ٤٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٠١٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٦٢ـ اسم الكتاب : الإفصاح عن عقد النّكاح .

اسم المؤلّف : المحلّيّ ، الحسين بن محمّد المصريّ الشّافعيّ/ت:١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالسّلام بن عبدالسّلام بن عليّ التّونسيّ المغربيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الوطنيّة .

٦٣- اسم الكتاب : إقالة الوطر برفع الحرج وإزالة الخطر عن الجمع بين الصّلاتين في الحضر...

اسم المؤلّف : الغماري، أبو الفيض أحمد بن محمّد بن الصّديق/ت:١٣٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٥٤٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٨٧٧).

ملاحظات : تكملة اسم الكتاب (من غير مرض ولا مطر).

٦٤- اسم الكتاب : إقامة الحجّة الباهرة على هدم كنائس مصر والقاهرة.

اسم المؤلّف : الدّمنهوريّ، أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف/ت:١١٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٦٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - عارف حكمت (١٤/٩٠٠).

٦٥- اسم الكتاب : إقامة الحجّة على إثبات شروط الجمعة.

اسم المؤلّف : شاه خوب اللّه محمّد يحي الأكبر آبادي.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة(٢٩٧/٣٦١).

٦٦- اسم الكتاب : الاقتداء بالمخالف وما يتعلق به.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٩/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨) .

٦٧ـ اسم الكتاب : الاقتداء بالمخالف وما يتعلق به .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٣١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٦٨ـ اسم الكتاب : الاقتداء بالمخالف ومايتعلّق به.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥١/٢٤٣١ رقم الحاسب: (٢٩/٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة مجاميع ١٠.

٦٩ـ اسم الكتاب : الاقتداء بالمخالف ومايتعلّق به.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن غانم المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥(٤١ـ٥٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩١ مجاميع).

ملاحظات : عليها حاشية.

٧٠ـ اسم الكتاب : الإقتداء بالمخالف ومايتعلق به.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٩/٧٠)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١٧).

٧١ـ اسم الكتاب : الإقتداء بالمخالف ومايتعلق به.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(٢١ـ٤٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/١٦١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٧١)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم.

٧٢ـ اسم الكتاب : الإقناع الرّاهن والمرتهن إذا اختلفا في الرد ولم يذكر الضّياع.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(٢٧١ـ٢٧٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٧/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٧٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٧٣ـ اسم الكتاب : الأقوال المرضيّة في تحقيق حكم الاقتداء بالمخالف ومسائل عمّت بها البليّة

اسم المؤلّف : ابن بيري ، إبراهيم بن حسين بن أحمد الحنفيّ . /ت:١٠٩٩هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٨/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٧٣)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٧٤ـ اسم الكتاب : أمالي ابن كمال باشا (مسائل فقهية) .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣(١٩٩ ـ ٢١٢).

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٤

رقمه في القسم : ١/٢٤٨٥ رقم الحاسب : (٢٩/٧٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة رقم ٣٤٠ مجاميع.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٧٥ـ اسم الكتاب : الإنباء بأن العصا من سنة الأنبياء.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

(٨٥/٨٠).

ملاحظـــات : عليـه تـعليـقات .

٧٦ـ اسم الـكـتـاب : الإنبـاء بـأن الـعصا من سـنـة الأنـبـيـاء .

اسم الـمؤلّف : ملّاعليّ الـقاري ، نور الـدّيـن عليّ بـن سـلطان محمّد الـهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم الـنّاسخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقـمه فـي الـقسم : ٢٧/٢٤٣١ رقـم الـحاسب : (٢٩/٧٦)

مصدره : مصر ـ الـقاهرة ـ دار الـكـتب الـمصريّـة .

٧٧ـ اسم الـكـتـاب : الإنبـاء بـأن الـعصا من سـنـة الأنـبـيـاء .

اسم الـمؤلّف : ملّا عليّ الـقاري ، نور الـدّيـن عليّ بـن سـلطان محمّد الـهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم الـنّاسخ : يـوسف بـن عبـداللّـه .

تـاريـخ الـنّسخ : الـقرن الـعاشر .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : له نسخة أخرى برقم ٢٧/٢٤٣١.

٧٨ـ اسم الكتاب : الإنصاف في تمييز الأوقاف.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١١/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٧٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١).

٧٩ـ اسم الكتاب : الإنصاف في تمييز الأوقاف.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(٢٦٠ـ٢٦٤).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٨٠ـ اسم الكتاب : إنظار الخواصّ في حكم بندقة الرّصاص.

اسم المؤلّف : الكشميريّ، محمد إسحاق بن عبداللّه /ت:١٣٣٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠(٧٧ـ ٨٧).

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٩/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة المسجد النّبويّ (٨٠/٧٤) .

٨١ـ اسم الكتاب : إنفاذ الأوامر الإلهيّة بنصرة العساكر العثمانيّة وإنقاذ سكّان الجزيرة العربيّة

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ . /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (مجاميع ١٤٠٤) .

٨٢ـ اسم الكتاب : أنوار الحجج في أسرار الحجّ .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٢/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٨٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٨٣ـ اسم الكتاب : أنوار الحجج في أسرار الحجّ.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٩٧ - ٢٠٥)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٩/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٨٣)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الحلبيّة .

٨٤- اسم الكتاب : أنوار الحجج في أسرار الحجّ .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٢/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٨٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٨٥- اسم الكتاب : أنوار الحجج في أسرار الحجّ .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى .
تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (١٩٧ - ٢٠٤)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٤/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٨٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٨٦- اسم الكتاب : الأنوار في تحريم الأدبار .

اسم المؤلّف : الأندلسيّ، أحمد بن محمّد الحنفيّ/ت:بعد١٠٥١هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٥١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٨ (١٠٥ - ١٤١)

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٢

رقمه في القسم : ٧/٣٨٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٨٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

٨٧- اسم الكتاب : إيجاد البدعة في تبديل السّنّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٨٨ - ٩٠)

عدد الأسطر : ١٢ - ١٩

رقمه في القسم : ٥٨/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٨٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

ملاحظات : الرّسالة في بيان وجوب إتمام القراءة في القيام.
أوّله: اعلم أنّ النّاس يتمّون القراءة في الرّكوع.
آخره: فعلم من هذا أنّ الخرور بعد إتمام القراءة
في محض القيام والله أعلم.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٨/٣٤٨٨).

٨٨ـ اسم الكتاب : إيضاح الحجّة في حكم صلاة القادم إلى مكّة في أوّل ذي الحجّة.

اسم المؤلّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبدالله العبّاسيّ الحنفيّ /ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٤ - ٢٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٨٨)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٨٩- اسم الكتاب : إيضاح الخفيّات لتعارض بينة النفي والإثبات.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٢١٩ - ٢٢٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٨٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٩٠- اسم الكتاب : الايضاح والتّبيان في معرفة المكيال والذّراع والميزان.

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ الأنصاريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبد اللّه المهلل .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧ - ٣١

رقمه في القسم : ١/٧٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٩٠)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات .

٩١ـ اسم الكتاب : إيقاظ ذوي الدّراية لوصف من كلف السّعاية .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٩١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٩٢ـ اسم الكتاب : إيقاظ النّائمين و إفهام القاصرين .
اسم المؤلّف : البركليّ ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨/٨١٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/٩٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبةمدرسة بشير آغا.

٩٣ـ اسم الكتاب : إيقاظ النّائمين و إفهام القاصرين .
اسم المؤلّف : البركليّ ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ الحنفيّ /ت:٩٨١ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن عثمان الدّيوريكيّ .
تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٩٤ـ اسم الكتاب : إيقاظ النّائمين وإفهام القاصرين .

اسم المؤلّف : البركليّ ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ الحنفيّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٢٨٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٢٨٢٤) .

٩٥ـ اسم الكتاب : إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين .

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ الحنفيّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٥٢ - ٥٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٢٤٦٨ رقم الحاسب : (٢٩/٩٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٩٦ـ اسم الكتاب : إيقاظ النّائمين وإفهام القاصرين.

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ الحنفيّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٣ - ٢٤

رقمه في القسم : ٥/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٢٩/٩٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٩٧ـ اسم الكتاب : إيقاظ الوسنان ونصيحة الإخوان الحالفين على عدم التّمكين في برهم وعدم حنثهم...

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ . /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٩٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : تكملة العنوان (بالقول واللّسان) .

حرف الباء



٩٨- اسم الكتاب : باب الحجر بسبب الدّين.

اسم المؤلّف : كريم زاده.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٦/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٩٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣٦).

٩٩- اسم الكتاب : بحث في قتال المشركين وإخراجهم من جزيرة العرب.

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : مظفر عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤/٣٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٩٩)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة .

١٠٠ـ اسم الكتاب : البدائع والأسرار في حقيقة الرّدّ والانتصار وغوامض ما اجتمعت عليه الرّماة بالأمصار

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨١٥٦ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٣٢) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه العالم بخفيات الأسرار المطلع على ما جال في الخواطر والأفكار...
آخره: وجعل ما علمنا من ذلك لوجهه خالصا بمنّه وفضله .

١٠١ـ اسم الكتاب : البدر الباسم فيما يزوّج فيه الحاكم .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣(٢٦ـ٢٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٢٩/١٠١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨/١٤٨).

١٠٢ـ اسم الكتاب : البدر الباسم فيما يزوّج به الحاكم.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٢٤٦٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٩٦١٥).

ملاحظات : هو شرح على قصيدة لسراج الدّين البلقينيّ.

١٠٣ـ اسم الكتاب : البديعة المهمّة المتعلّقة بنقض القسمة.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ. /ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧(٢٧ـ٣٣)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/١٧٩٤ رقم الحاسب : (١٠٣/٢٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني عبدالوهّاب ١٨٤٦٢).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: قوله ثمّ إنّ العلاّمة عبدالبرّ بن الشّحنة...

١٠٤ـ اسم الكتاب : البديعة المهمّة المتعلّقة بنقض القسمة.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ. /ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(١٥٩ـ١٦٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢١/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٠٥ـ اسم الكتاب : بديعة الهدي لما استيسر من الهدي.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ.
/ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٠٦ـ اسم الكتاب : بذل العسجد لسؤال المسجد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن الحاجّ أيّوب مرتجي.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٤٢٦/٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٠٧ـ اسم الكتاب : بذل العسجد لسؤال المسجد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٤٠ـ٤٢)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/٧٣٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٧)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة النّظاميّة(٢٢ حديث).

١٠٨ـ اسم الكتاب : بذل الهمّة في براءة الذّمّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٨/٤٦١٢ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٨)

مصدره : المغرب ـ الرباط ـ المكتبة الملكيّة .

١٠٩ـ اسم الكتاب : بذل الهمّة في طلب براءة الذّمّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(١١٠ـ١١٢)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١١/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٩)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم.

١١٠ـ اسم الكتاب : بذل الهمة في نقض القسمة.

اسم المؤلّف : الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ المدنيّ الحنفيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/١١٠)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

١١١ـ اسم الكتاب : البرهان الجليّ على من سمّي من غير مسمّى بالوليّ.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدين علي بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٧/٣٣٧٥ رقم الحاسب: (٢٩/١١١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

١١٢ـ اسم الكتاب : البرهان الجليّ على من سمّي من غير مسمى بالوليّ.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد الجزائريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢١/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠).

١١٣ـ اسم الكتاب : البرهان الجليّ العليّ على من سمّي من غير مسمّى بالوليّ.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى.

تاريخ النّسخ : ١١٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٤٧٨ - ٥٠٥)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٣/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/١١٣)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : عليه حواش.

١١٤ـ اسم الكتاب : بسط الكفّ في إتمام الصّفّ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عتيق اللّه بن محمّد صفا .

تاريخ النّسخ : ١١٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥/٦٠٩ رقم الحاسب : (٢٩/١١٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة(٤٩٧ رس هـ).

١١٥ـ اسم الكتاب : بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ .
/ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٣/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١١٦ـ اسم الكتاب : البسملة الصّغير.

اسم المؤلّف : أبو شامة، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن إسماعيل المقدسيّ/ت:٦٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦ (٦٧ - ٩٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٥٤٥ رقم الحاسب : (٢٩/١١٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٥٠٢) .

١١٧ـ اسم الكتاب : البصيرة على بيتي الجبيرة (في مذهب الإمام الشّافعيّ رحمه اللّه) .

اسم المؤلّف : العلميّ، عبد اللّه بن محمّد بن صلاح الدّين الغزّيّ الحسنيّ الدّمشقيّ/ت:١٣٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمود المحلّيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٧٤١٦ رقم الحاسب : (٢٩/١١٧)

مصدره : —

١١٨ـ اسم الكتاب : بغية المكتفي في جواز المسح على الخفّ الحنفيّ.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٥٧ - ٦٢)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : الخفّ الحنفيّ نوع من الخفّ لم يجز المسح عليه إلا الحنفيّة فنسب إليهم.

١١٩ـ اسم الكتاب : بلوغ الأرب لذوي القرب.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ.
/ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٢٠ـ اسم الكتاب : بلوغ المآرب في قصّ الشّارب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٢٠-٢٥)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٦/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩١٢) .

١٢١ـ اسم الكتاب : بلوغ المآرب في قصّ الشّارب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٥٢ - ٥٦)

عدد الأسطر : ١٤ - ١٥

رقمه في القسم : ٨/٢٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٢١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٣٠ مجاميع) .

١٢٢ـ اسم الكتاب : بيان أحكام الشّهيد .

اسم المؤلّف : أميرزاده الآيديني، عالم محمّد بن حمزة/ت:١٢٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٠ - ٢٣

رقمه في القسم : ٣٩/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩مجاميع).

١٢٣ـ اسم الكتاب : بيان حكم التّسعير.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٣ - ٢٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٢٤ـ اسم الكتاب : بيان حكم القناديل من الذّهب والفضّة .

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الكافي /ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٩٨٢ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٣٢٤٤) .

١٢٥ـ اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكّة من حجّ عن الغير .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٠/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥).

ملاحظات : عليه تعليقات.

١٢٦- اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكّة من حجّ عن الغير.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عامر المقدسيّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٦٢ - ٦٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٠ مجاميع).

ملاحظات : عليه حواش.

١٢٧- اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكّة من حجّ عن الغير.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨).

١٢٨- اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حج عن الغير.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٠/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

١٢٩- اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكّة من حجّ عن الغير .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن غانم المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٣٠- اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكّة من حجّ عن الغير .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٠/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٣١ـ اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حج عن الغير .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل .

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٢٦٨ - ٢٧٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٧/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٣١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : عليه حواش .

١٣٢ـ اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكّة من حجّ عن الغير .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم المحمّديّ الشّهير بكاتب ابن مقسز .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٦٦ ـ ١٦٩) .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٨/٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٣٣ـ اسم الكتاب : بيان متى تفسد زلّة القارئ في الصّلاة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٣٢ - ٣٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٨٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة

ملاحظات : أوّله: فصل في زلّة القارئ فيه إن لم يكن مثله في القرآن والمعنى.
آخره: ولو قرأ من الجنّة والنّاس بنصب الجيم لا تفسد والله تعالى أعلم بالغيب....



حرف التّاء



٢٤٠ـ اسم الكتاب : التّبيان في بيان ما في ليلة النّصف من شعبان .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٩/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٤١ـ اسم الكتاب : تحديد الجواب عن مسألة ضرب الدّوّاب .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمن /ت:٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩ (١٣٨ - ١٤٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٥٨٨/ق ٢ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٤٢ـ اسم الكتاب : تحذير الثّقات من أكل الكفتة والقات .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن محمّد بن عليّ الشّافعيّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (١٦٨ - ١٧٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٢٥٦١ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٤٣ـ اسم الكتاب : التّحرير بمسائل التّصيير .

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد اليعقوبيّ/ت:بعد ١١٧٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الغلبزور .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١١٩ - ١٢٥)

عدد الأسطر : ٣٩ - ٤٠

رقمه في القسم : ٦/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٤٤ـ اسم الكتاب : تحرير المقال في دفع الاحتمال.

اسم المؤلّف : القاضي زين العابدين، زين العابدين بن محسن بن محمّد الأنصاريّ/ت:١٢٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عثمان.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٨٥ - ٨٧)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٨)

مصدره : الهند ـ مدراس المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة (٣٠٧).

٢٤٥ـ اسم الكتاب : تحسين الإشارة.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٣٦ - ٣٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٣٥٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٩)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٤٠) .

٢٤٦ـ اسم الكتاب : تحصيل الأجر في حكم أذان الفجر

اسم المؤلّف : النّابلسيّ ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(١١٨ ـ ١٢٢) .

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٤٧ـ اسم الكتاب : تحصيل في جميع مسائل الشّفعه .

اسم المؤلّف : الحَيميّ، تقيّ الدّين عبد اللّه بن محسن الصّنعانيّ /ت:بعد ١٢٤١هـ

اسم النّاسخ : محمّد عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٩٧٠ رقم الحاسب : (٢٩/١٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٠٥مجاميع) .

٢٤٨ـ اسم الكتاب : تحفة الأصحاب والرّفقة ببعض مسائل بيع الصّفقة .

اسم المؤلّف : ميارة ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد الفاسيّ /ت:١٠٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن محمّد المغربيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (١١٣ - ١٢٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٠٧٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١١٥١).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٤٩- اسم الكتاب : تحفة الأصحاب والرّفقة ببعض مسائل بيع الصّفقة.

اسم المؤلّف : ميارة، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد الفاسيّ /ت: ١٠٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم النّابتيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (١٥٤ - ١٦٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٣٨١٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢٥٠ـ اسم الكتاب : تحفة أعيان الغنا بصحّة الجمعة والعيدين في الفنا .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٥١ـ اسم الكتاب : تحفة الأكمل وإلهام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩ (٢٤٧ - ٢٥٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٣/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٥٢ـ اسم الكتاب : تحفة الأمين فيمن يقبل قوله بلا يمين .

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد النّشيليّ .

اسم النّاسخ : محمّد بن المساوي الأهدل .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٢٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة (٢٩٧/٣٦١) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٣٥١٦) .

٢٥٣ـ اسم الكتاب : تحفة الأنجاب بمسألة السّنجاب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤ (١٢٥ - ١٤٨)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢/١٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٢٥٤- اسم الكتاب : تحفة أهل الأكياس في تحقيق مسائل من الأجباس .

اسم المؤلّف : ابن الطّاهر ، أحمد بن محمّد بن الطّاهر الأزديّ المراكشيّ /ت:١٢٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١١٢) .

٢٥٥ـ اسم الكتاب : تحفة الفاهم الماهر بتحقيق الحكم في دعوى الحمل الظّاهر .

اسم المؤلّف : الخليفتيّ ، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ الحنفيّ /ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (١٣١ - ١٣٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢١/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٩)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٢٥٦ـ اسم الكتاب : تحفة القضاة ببعض مسائل الزّكاة .

اسم المؤلّف : الملوي المالكيّ ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد البويعقوبيّ /ت:القرن ١٣هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الغلبزوريّ الورباغليّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧ (١٢٦ - ١٣٢)

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٧/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٣٥٤).

ملاحظات : عليه حواش.

٢٥٧ـ اسم الكتاب : تحفة المختصرات في معرفة القبلة وأوقات الصّلاة.

اسم المؤلّف : سبط المارديني، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد الغزال/ت:٩٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٠٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٠٢٨).

٢٥٨ـ اسم الكتاب : تحفة التّحرير وإسعاف النّادر الغنيّ والفقير بالتّخيير على الصّحيح والتّحرير.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٥٩ـ اسم الكتاب : تحقيق الآمال في إخراج زكاة الفطر بالمال.

اسم المؤلّف : الغماريّ، أبو الفيض أحمد بن محمّد بن الصّديق/ت:١٣٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٦١٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٦٩٢).

٢٦٠- اسم الكتاب : تحقيق الآمال في إخراج زكاة الفطر بالمال.

اسم المؤلّف : الغماريّ، أبو الفيض أحمد بن محمّد بن الصّديق/ت:١٣٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٤٥٤٢ رقم الحاسب: (٢٩/١٥٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٧٩٢).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: والزّكاة لم يثبت تخصيص الحكم فيها بنصّ ولا إجماع فوجب.

٢٦١- اسم الكتاب : تحقيق الاحتساب في تدقيق الانتساب.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤١/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٦٢ـ اسم الكتاب : تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٦/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٦٣ـ اسم الكتاب : تحقيق البرهان في شأن الدّخان .

اسم المؤلّف : مرعي الكرميّ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ الحنبليّ/ت:١٠٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل الزّمينيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٧)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن (٦٢٧٥) .

٢٦٤ـ اسم الكتاب : تحقيق التّحرير بعدم تأخير القصاص إلى بلوغ الصّغير .

اسم المؤلّف : المزجاجيّ، عبدالخالق بن عليّ بن محمّد باقي الزّبيديّ الحنفيّ/ت:١١٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٠١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٣٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٨)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١١٧).

٢٦٥ـ اسم الكتاب : تحقيق السّؤدد باشتراط الرّيع أو السّكنى في الوقف للولد

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٢٦٦ـ اسم الكتاب : تحقيق السّؤل والمنى في الكلام على أولاد الزّنا.

اسم المؤلّف : ابن الجزّار، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن الجزّار المصريّ/ت:٩٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٧١٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: ليس عليه فيه جناح وعلى ذلك ما في العباب وفتاوى بعض أهل العلم منهم ابن الصّلاح....

٢٦٧- اسم الكتاب : تحقيق القضيّة في الفرق بين الرّشوة والهديّة .

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (٩٢ - ١١٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١١/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٦٨ـ اسم الكتاب : التّحقيق والتّحرير في حكم الصّلاة على الحرير .
اسم المؤلّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبداللّه العباسيّ الحنفيّ /ت:١١٣٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣ (١٣٣ - ١٣٥)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٤/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٢)
مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٢٦٩ـ اسم الكتاب : تذكرة البلغاء النظار بوجوه ردّ حجّة الولاة النّظار .
اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف .
تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (٢٣١ - ٢٣٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٠/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٧٠ـ اسم الكتاب : تذكرة لمريد الحجّ والعمرة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٠٥ - ٢١٣)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٣/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : عليه تعليقات.
أوّله: بعد البسملة والحمدلة: هذه تذكرة لمريد الحجّ.
آخره: وأن سهل له العودة إلى الحرمين الشّريفين بمنه وكرمه وصلّى اللّه على محمّد وآله وصحبه وسلّم.

٢٧١- اسم الكتاب : تذييل لكتاب الواضح الجليّ في نقض حكم ابن قاضي الجبل الحنبليّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن خلف بن دحيان.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٥)

مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهيّة.

ملاحظات : أوّله: أمّا بعد فإنّي لمّا وقفت على هذا الكتاب الّذي سمّاه مصنّفه الواضح الجليّ....
آخره: وقال الرّافعيّ: من يباشر الشّراء يباشر الوقف، قال الحارثيّ: وهو حسن.

٢٧٢- اسم الكتاب : ترصيع الدّرّة على درهم الصّرّة.

اسم المؤلّف : السّنديّ، محمّد هاشم بن عبد الغفور/ت:١١٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٩ - ٢٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٥٣٦٠ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٣).

٢٧٣ـ اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٨/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٢٧٤ـ اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٧/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨) .

٢٧٥ـ اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (١٧٠ - ١٧٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٢٧٦ـ اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٠/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٧٧ـ اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٨/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٧١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠).

٢٧٨ـ اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩١).

٢٧٩ـ اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم المحمّدي الشّهير بكاتب ابن مقسز .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٣٠ - ١٣٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٠) .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٣٠٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٤)

مصدره : الهند - عمر آباد - جامعة دار السّلام (٢٩) .

٢٨١- اسم الكتاب : تسهيل المقاصد لزوّار المساجد .

اسم المؤلّف : الأقفهسيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن يوسف/ت:٨٠٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠١٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٣١٢) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وعن ابن المسيّب : من جلس في المسجد فإنّما يجالس ربّه فما حقّه أن يقول إلا خيرا....

٢٨٢- اسم الكتاب : تشحيذ الأذهان في تطهير الأدهان .

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٨/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٨٣ـ اسم الكتاب : تشييع فقهاء الحنفيّة في تشنيع سفهاء الشّافعيّة.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٧٣ - ٧٥)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥).

٢٨٤ـ اسم الكتاب : تشييع فقهاء الحنفيّة في تشنيع سفهاء الشّافعيّة.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم المحمديّ الشهير بكاتب ابن مقسز.

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٤٨١ رقم الحاسب: (٢٩/١٧٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٠).

٢٨٥ـ اسم الكتاب : تشييع فقهاء الحنفيّة في تشنيع سفهاء الشّافعيّة.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن عبد اللّه.

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٤/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٨٦ـ اسم الكتاب : تشييع فقهاء الحنفيّة في تشنيع سفهاء الشّافعيّة.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن عبداللّه.

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩١).

٢٨٧ـ اسم الكتاب : تشييع فقهاء الحنفيّة في تشنيع سفهاء الشّافعيّة.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد الجزائريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/٢٤٣١ رقم الحاسب: (٢٩/١٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠).

٢٨٨ـ اسم الكتاب : تشييع فقهاء الحنفيّة في تشنيع سفهاء الشّافعيّة.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٤٥٥ - ٤٥٦)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣١/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : عليه حواش .

٢٨٩- اسم الكتاب : التّصريح في شرح التّسريح .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (٨٠ - ٨٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٢) .

٢٩٠- اسم الكتاب : التّصريح في شرح التّسريح .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٦٦ - ٧١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٩١ـ اسم الكتاب : التّصريح في شرح التّسريح.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن عبداللّه.

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩١).

٢٩٢ـ اسم الكتاب : التّصريح في شرح التّسريح.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : بكر بن خليل.

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٤/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٩٣ـ اسم الكتاب : التّصريح في شرح التّسريح.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم المحمديّ الشّهير بكاتب ابن مقسز.

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٨ - ١٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٩٤- اسم الكتاب : التّصريح في شرح التّسريح.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٩٥- اسم الكتاب : التّصريح في شرح التّسريح.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٥٧ - ٦٣)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٦١٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٩)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٧٣٥٥).

٢٩٦- اسم الكتاب : تطهير الطّوية في تحسين النّيّة.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٦/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٩٧ـ اسم الكتاب : تطهير الطّويّة في تحسين النّيّة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (٢٦٣ - ٢٧٣)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٣/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (أ ٢٩/١٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٩٨ـ اسم الكتاب : تطهير الطّويّة في تحسين النّيّة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : حسين بن الحاجي مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٢/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٢٩٩ـ اسم الكتاب : تطهير الطّويّة في تحسين النّيّة .

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (٢٦ - ٣٥)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٣٠٠ـ اسم الكتاب : تطهير الطّويّة في تحسين النّيّة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٥٩ - ١٦٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣١/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٣٠١ـ اسم الكتاب : تطهير الطّويّة في تحسين النّيّة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩١) .

٣٠٢ـ اسم الكتاب : تطهير الطّويّة في تحسين النّيّة (جزء منه) .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٦/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٢٣٠/١٠) .

٣٠٣ـ اسم الكتاب : تطهير الطّويّة في تحسين النّيّة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد الجزائريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٤/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠).

٣٠٤ـ اسم الكتاب : تطهير الطّويّة في تحسين النّيّة.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٤٢ - ٥٢)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/١٦١٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٨)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٣٠٥- اسم الكتاب : تعديل أركان الصّلاة.

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ الحنفيّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى بن يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢ (٤٢ - ٦٣)

عدد الأسطر : ١١ - ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨١٢٣ رقم الحاسب: (٢٩/١٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٣٠٦- اسم الكتاب : تعديل أركان الصّلاة.

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ الحنفيّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٧٨) .

٣٠٧ـ اسم الكتاب : تعديل أركان الصّلاة .

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ الحنفيّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٢٨٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩مجاميع) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٢/٢٨٢٤) .
عليه حواش .

٣٠٨ـ اسم الكتاب : تعقيب على تحفة الفقهاء لعلاء الدّين السمرقنديّ

اسم المؤلّف : محمّد الحنفيّ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٦٤)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٥/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة شهيد علي باشا (١٨٠٥).

٣٠٩ـ اسم الكتاب : تعلم الصّلاة من أولي الألباب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٧٧ـ ٨٠).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٥/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠٣)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : أوّله: أيّها المؤمن كبر في محلّه واقرأ في محلّه...
آخره: أي يظهر العمل بغير العلم على خلاف السّنّة...
له نسخة مكرّرة برقم ٥٥/١٧٨٧ .

٣١٠ـ اسم الكتاب : تعليق الدّرر على ديباجة المختصر .

اسم المؤلّف : ابن المحبّ، بدر الدّين أبو الفتح محمّد بن أحمد بن محمّد /ت:القرن ١٠هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٩١٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٨٤١٥ رقم الحاسب: (٢٩/٢٠٤)

مصدره : مصر ـ الأسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ رقم (٢٥٥) .

ملاحظات : ولد المؤلّف في سنة ٨٥٠هـ.

٣١١ـ اسم الكتاب : تعليق على بحث السّيلان من الوقاية .

اسم المؤلّف : عرب زاده، محمّد بن محمّد/ت:٩٦٩هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١(٢١٧ـ ٢١٨ص).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٦/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال رقم (٢٣٦).

٣١٢ـ اسم الكتاب : تعليق على ختم الرّسالة.

اسم المؤلّف : العقّاد، محمّد شاكر بن عليّ بن حسن السّالميّ العمريّ الفيّوميّ المالكيّ/ت:١٢٠٢هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة المسجد النّبوىّ

الشريف (٢٢/٨٠).

ملاحظات : المراد بالرّسالة رسالة ابن أبي زيد القيروانيّ.

٣١٣ـ اسم الكتاب : تعليق على رسالة (إنظار الخواصّ في حكم بندقة الرّصاص) لمحمّد إسحاق الكشميريّ

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥(٧٢ـ٧٦).

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٢٠٧/٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة ـ مكتبة المسجد النّبويّ رقم (٧٤/٨٠).

ملاحظات : ـ أوّله: بعد البسملة والصّلاة : هذا ماوجد معلّقا...
ـ آخره: ... بملاحظة الحكمة المنضبطة المسوّغة ...

٣١٤ـ اسم الكتاب : تعليق على المبحث الأخير من مختصر خليل.

اسم المؤلّف : محمّد بن عبداللّطيف بن عمر الجمينيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠(١٠٦ ـ ١١٦).

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٥٢٦٩ رقم الحاسب : (٢٠٨/٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٥).

٣١٥ـ اسم الكتاب : تعليقات على مواضع من شرح صدر الشّريعة.

اسم المؤلّف : بير أحمد جلبي.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٢١١ـ٢١٢).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٤/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٠٩/٢٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال رقم(٢٣٦).

ملاحظـات : أوّلـه:اللّـهم يـامجيب الـسّائـلـين ويـامعطي سؤال الـمؤمـنـين...
آخره:... فـالـصّحيح الـمعروف ماذكره فـي كـتـاب الـنّكاح ...

٣١٦ـ اسم الـكـتـاب : تـعلـيقات على مواضع من شرح صدر الـشّريـعة على الـوقـايـة .
اسم الـمؤلّف : حسام جلـبي ، محي الـدّيـن محمّد بـن حسام الـدّيـن/ت:٩٦٥هـ .
اسم الـنّاسخ : ــــ
تـاريـخ الـنّسخ : ــــ
نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.
عدد الأوراق : ٥(٢١٣ـ٢١٧) .
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه فـي الـقسم : ١٥/١٠٦ رقم الـحاسب : (٢٩/٢١٠)
مصدره : إسبـانـيا ـ مدريـد ـ الأسكوريـال رقم(٢٣٦) .

٣١٧ـ اسم الـكـتـاب : تـعلـيم الأمر فـي تـحريـم الـخمر .
اسم الـمؤلّف : ابـن كمال بـاشا ، شمس الـدّيـن أحمد بـن سلـيمان الـرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .
اسم الـنّاسخ : ــــ
تـاريـخ الـنّسخ : ــــ
نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٨(٤١٨ ـ ٤٢٦) .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٨/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢١١/٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧ ـ مجاميع) .

٣١٨ـ اسم الكتاب : تعليم الأمر في تحريم الخمر .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢١٢/٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د . نجم عبدالرّحمن خلف .

٣١٩ـ اسم الكتاب : تعليم الأمر في تحريم الخمر .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣ (٤٤ ـ ٥٦) .

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩) .

٣٢٠ـ اسم الكتاب : تفسير في الفرق بين الطّلاق البائن والرّجعيّ .

اسم المؤلّف : الوزّانيّ ، أبو عيسى محمّد المهدي بن محمّد العمرانيّ الفاسي/ت: ١٣٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٤/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ تحت رقم (٨٠/٢٥).

٣٢١ـ اسم الكتاب : تفسير في الفرق بين الطّلاق البائن والرّجعيّ.

اسم المؤلّف : الوزّانيّ، أبو عيسى محمّد المهدي بن محمّد العمرانيّ الفاسيّ/ت:١٣٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦(١٩٦ ـ ٢١١).

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (١٢٧/٨٠).

٣٢٢ـ اسم الكتاب : التّفكيك.

اسم المؤلّف : القاضي زين العابدين، زين العابدين بن محسن بن محمّد الأنصاريّ/ت:١٢٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(٩٦ ـ ٩٨).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٦)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشرقيّة الحكوميّة (٣٠٧).

ملاحظات : تعقب فيها المؤلّف على رسالة نيل المنى في تقصير الصّلاة بمنى لأبي عليّ محمّد بن هاشم.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٠/٧٩٨٤).

٣٢٣ـ اسم الكتاب : تكميل العبادات.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٣٤٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٣٢٤ـ اسم الكتاب : تلخيص الأجراء في حكم الطّلاق بالإبراء .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّدابن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ياسين العجلونيّ العلوانيّ.

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(٣٤٦ ـ ٣٥٢) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٠/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : قام المؤلّف بتلخيص كتاب تعليق الطّلاق بالإبراء للسمنهوديّ المدنيّ .

٣٢٥ـ اسم الكتاب : تلخيص الإجرا في حكم الطّلاق بالإبرا .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّدابن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨(١٢٣ ـ ١٣٠).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٢٥٦١ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٢٦ـ اسم الكتاب : تلخيص الإجراء في حكم الطّلاق بالإبراء.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّدابن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(١٢٩ ـ ١٤٨).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٥٤٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٣٢٧ـ اسم الكتاب : تلخيص الإجراء في حكم الطّلاق بالإبرا .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّدابن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالحقّ وابن عبدالله الهساويّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢١)

مصدره : مصر ـ الأسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٤٤٤/ج) .

٣٢٨ـ اسم الكتاب : تلخيص الإجراء في حكم الطلاق بالإبراء .

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّدابن محمّد بن علي المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّوّاح .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٢)

مصدره : مصر ـ الأسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٤٤٤/ج) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٢٩ـ اسم الكتاب : تلخيص الإجراء في حكم الطّلاق بالإبرا .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيثميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّدابن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ حسام الدّين النّتكيّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة ١٤٤٨/ب .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٣٠ـ اسم الكتاب : تنبيه الأمثال على عدم جواز الاستعانة من خالص المال .

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ، محمّد بن عليّ بن محمّد الصّنعانيّ/ت:١٢٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٥٩٣٠ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٤)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير.

ملاحظات : عليه تعليقات.

له نسخة (مكرّرة) برقم (٥/٨٦٥٩).

٢٣١- اسم الكتاب : تنبيه ذوي الحجا على حكم بيع الرّجا.

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ، محمّد بن عليّ بن محمّد الصّنعانيّ/ت:١٢٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٥)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (٣٣٣٦) .

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره ... رغبة المشتري في الغلات من كونه .

٣٣٢- اسم الكتاب : تنبيه ذوى الحجا على حكم بيع الرّجا .

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ الصّنعانيّ /ت:١٢٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٩٠٢ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٦)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء(ضمن٩).

ملاحظات : نصّ السّؤال بخطّ : عبدالرّحمن بن أحمد سنة ١٢٠٩هـ ،
ونص الجواب بخطّ المؤلّف .
له نسخة (أخرى) برقم (٤٣٢٦) .

٣٣٣- اسم الكتاب : تنقيح المناظرة في تصحيح المخابرة .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم

الكنانيّ/ت:٧٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩ (٥٨ - ٦٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٥٩٨) .

٣٣٤ـ اسم الكتاب : تنقيد القرشيّ على رسالة الشّيخ محمّد عابد السّنديّ .

اسم المؤلّف : القرشيّ ، أحمد بن حسن بن عليّ القنوجيّ البخاريّ /ت:١٢٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٨)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

٣٣٥- اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ شعبان.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٧٨١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٩)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٧/٧٩٩).

٣٣٦- اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٨/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨).

٣٣٧- اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين.

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عثمان.

تاريخ النّسخ : ١١٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٣٣٨- اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين.

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٢/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٣٣٩- اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين.

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٧٦ - ١٧٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٤/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٣٤٠ـ اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبدالله .

تاريخ النّسخ : ١١٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٤١ـ اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٥٩ - ٦٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٤٢ـ اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ عامر المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٢/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠).

٣٤٣ـ اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٣٦ - ٣٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٦١٤ رقم الحاسب: (٢٩/٢٣٧)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٣٤٤ـ اسم الكتاب : توفية الكيل لمن حرم لحوم الخيل.

اسم المؤلّف : العلائيّ، أبو سعيد صلاح الدّين خليل بن كيكلدي الدّمشقيّ /ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد محمّد محمّد الغرابليّ المصريّ.

تاريخ النّسخ : ٨٣٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٤/٤٥٨٧ رقم الحاسب: (٢٩/٢٣٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٩٧) .

٣٤٥ـ اسم الكتاب : توفية الكيل لمن حرم لحوم الخيل .

اسم المؤلّف : العلائيّ ، أبو سعيد صلاح الدّين خليل بن كيكلدي الدّمشقيّ /ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : عيسى بن إبراهيم بن ناجي اللّبنيّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣ (٦١ - ٩٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٦١٢) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٤٨٦٠) .

٣٤٦ـ اسم الكتاب : التّيسير في أحكام التّسعير .

اسم المؤلّف : المجيلديّ ، أبو العبّاس أحمد بن سعيد المالكيّ/ت:١٠٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٧ - ٢٢)

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٢/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.



حرف الجيم



٢٤١ـ اسم الكتاب : جزء فيه الرّدّ على من أنكر وجوب الصّلاة على النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم في التّشهد

اسم المؤلّف : الشّماخيّ، شرف المحدّثين أحمد بن أبي الخير بن منصور السّعديّ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٦٩٢١ رقم الحاسب: (٢٩/٢٤١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٢٤٦).

ملاحظات : المؤلّف من أهل القرن السّابع الهجريّ، ووالده توفّي سنة ٦٨٠ هـ.

٢٤٢ـ اسم الكتاب : جزيل المواهب في اختلاف المذاهب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦ - ٣٧

رقمه في القسم : ٣/٢٤٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٤٣ـ اسم الكتاب : الجمع المنيف في أحكام المسجد الشّريف .

اسم المؤلّف : الخليفتيّ ، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ الحنفيّ /ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٣)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٢٤٤ـ اسم الكتاب : الجواهر المرضيّة على الرّسالة الأكمليّة .

اسم المؤلّف : عيسى السّهيليّ ، عيسى بن عبد اللّه بن ناصر الدّين الحنفيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٥/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فلمّا كان الحجّ مركبا من الماليّ والبدنيّ أخره عنها فقال: المسئلة السّابعة في الحجّ.

٢٤٥ـ اسم الكتاب : الجوهر العزيز في جمع أنكحة الورى الوجيز (منظومة).

اسم المؤلّف : المعيصراويّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(١٧٨ ـ ١٨٥).

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ١٧/٢٥٦٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٧٤ مجاميع) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه على إباحة ....
آخره: والآل والصّحابة أنجم الهدى ....

٢٤٦- اسم الكتاب : الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد ابن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤هـ .

اسم النّاسخ : ياسين العجلونيّ العلوانيّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩ (١٢٥ - ١٦٣)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٢٤٣) .

حرف الحاء



٢٤٧ـ اسم الكتاب : حاشية سعيد بن إبراهيم على شرح القاضي اللّقانيّ على على خطبة الشّيخ خليل.

اسم المؤلّف : مدورة ، أبو عثمان سعيد بن إبراهيم الجزائريّ/ت:١٠٦٦هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/٣١) .

٢٤٨ـ اسم الكتاب : حاشية عبدالرّؤوف الزّمزميّ على شرح العلّامة النّشيليّ على أبيات ابن المقري .

اسم المؤلّف : عبدالرّؤوف الزّمزميّ .

اسم النّاسخ : محمّد بن سالم بن سعيد .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٣٨٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة المسجد النّبويّ.

ملاحظات : عليها تعليقات كثيرة.

٢٤٩ـ اسم الكتاب : الحجّة بلا جدال في جواز الجمعة بأربعة رجال.

اسم المؤلّف : حسن بن عبداللّه بن عمر بن عبداللّه بن عوض بن الكبير باحميد الأنصاريّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨/٤٢٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٩)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة القوميّة.

٢٥٠ـ اسم الكتاب : حرمة الغناء والسّماع.

اسم المؤلّف : السّهارنفوريّ، عصمة اللّه بن أعظم بن عبد الرّسول /ت:١١٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٩٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة.

ملاحظات : - ناقص من آخره.
آخره: قال يزيد بن الوليد يابني أميّة.
- عليه أثر الأرضة.

٢٥١- اسم الكتاب : حسام الحكّام المحقّين لصدّ البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار عليّ المصريّ الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٥٢ـ اسم الكتاب : حسن التّسليك في حكم التّشبيك .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٤١ - ٤٣)

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٤/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٢٣) .

٢٥٣ـ اسم الكتاب : حسن التّسليك في حكم التّشبيك .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٥٣٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٤٠) .

٢٥٤ـ اسم الكتاب : حسن التّوسل في أدب زيارة أفضل الرّسل .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤هـ .

اسم النّاسخ : ياسين العجلونيّ العلوانيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤ (٣٥٢ - ٣٧٥)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١١/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٢٤٣) .

٢٥٥ـ اسم الكتاب : حسن المقصد في عمل المولد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١١٥ - ١٢٢)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٣/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٥)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم.

٢٥٦ـ اسم الكتاب : حسن النّبأ عن جواز التّحفظ من الوبأ.

اسم المؤلّف : بيرم الثّاني، محمّد بن محمّد بن حسين بيرم /ت:١٢٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥ - ٣٠

رقمه في القسم : ٤١٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٢٥٧- اسم الكتاب : حصول المأمول والمنى بتحقيق عدم صحّة نسب الولد من الزّنا .

اسم المؤلّف : الخليفتيّ ، عبدالكريم بن عبدالله العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٤٣ - ٤٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٧)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٢٥٨- اسم الكتاب : الحظّ الأوفر في الحجّ الأكبر .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨).

٢٥٩- اسم الكتاب : الحظّ الأوفر في الحجّ الأكبر.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥).

ملاحظـــات : عليـه تـعليقات .
لـه نـسخة (مكرّرة) فـي الـقسم بـرقم (١٣/٧٣١٢) .

٢٦٠ـ اسم الـكتـاب : الـحظّ الأوفـر فـي الـحجّ الأكـبـر .
اسم الـمؤلّف : ملاّعليّ الـقاري ، نـور الـدّيـن عليّ بـن سلـطان محمّد الـهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم الـنّاسخ : —
تـاريـخ الـنّسخ : —
نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .
عدد الأوراق : ٨ (١٤٧ - ١٥٤)
عدد الأسـطر : ١٩
رقـمه فـي الـقسم : ٢٩/٣٣٧٥ رقـم الـحاسب : (٢٩/٢٦٠)
مصدره : سـوريـا ـ حلب ـ الـمكـتـبـة الأحمديّـة .

٢٦١ـ اسم الـكتـاب : الـحظّ الأوفـر فـي الـحجّ الأكـبـر .
اسم الـمؤلّف : ملاّعليّ الـقاري ، نـور الـدّيـن عليّ بـن سلـطان محمّد الـهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم الـنّاسـخ : —
تـاريـخ الـنّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٣/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩١).

٢٦٢ـ اسم الكتاب : الحظّ الأوفر في الحجّ الأكبر.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ.

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٤/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠).

٢٦٣ـ اسم الكتاب : الحظ الأوفر في الحجّ الأكبر.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم المحمديّ الشّهير بكاتب ابن مقسز.

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (١٤١ - ١٥٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤/٤٨١ رقم الحاسب: (٢٩/٢٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٦٤ـ اسم الكتاب : حكم الجمعة في قرية ولات.

اسم المؤلّف : الولاتي، محمّد يحيى بن محمّد المختار بن الطّالب عبدالله الشّنقيطيّ/ت:١٣٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٠

رقمه في القسم : ٤/٥٩٢٣ رقم الحاسب: (٢٩/٢٦٤)

مصدره : —

٢٦٥ـ اسم الكتاب : حكم مال المسلم المقيم بدار الحرب .
اسم المؤلّف : محمّد عبد اللّه بن زيدان .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٥
رقمه في القسم : ٥/٥٩٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٥)
مصدره : —
ملاحظات : عليه حواش .

٢٦٦ـ اسم الكتاب : الحكم المسند بترجيح بينة غير ذي اليد .
اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ .
اسم النّاسخ : يوسف .
تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٦٧- اسم الكتاب : حواش على الزركشي.

اسم المؤلّف : المرداويّ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن سليمان الدّمشقيّ الحنبليّ/ت:٨٨٥هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن حسن بن عبد الهادي المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : القرن ٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٦٠ - ٦١)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٧٠٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٧٧٩).



حرف الخاء



٢٦٨- اسم الكتاب : خاتمة على ابن تركي على العشماويّة.

اسم المؤلّف : عبد الرّحمن بن عبد الكريم المصراتيّ/ت:القرن١٣ هـ.

اسم النّاسخ : علي أبو اللّيل بن سليمان بن سعد.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٦/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٦٩- اسم الكتاب : خاتمة من كتاب تبصرة القضاة والإخوان في وضع اليد وما يشهد له من البرهان.

اسم المؤلّف : العدويّ، حسن العدويّ الحمزويّ المصريّ/ت:١٣٠٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٠/٤٢٧٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٩)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .

٢٧٠ـ اسم الكتاب : خطبة النّكاح (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢/٤٣٧٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ١٨١٧٥).

ملاحظات : أوّله: خطبة النّكاح...
آخره: ثم يقول للوليّ قل زوجتك.... بالمهر المذكور...

٢٧١ـ اسم الكتاب : خلاصة البيان في كيفيّة ثبوت رمضان .

اسم المؤلّف : الجوهريّ الصّغير ، محمّد بن أحمد بن حسن بن عبدالكريم /ت:١٢١٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٣/٧١٥٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

حرف الدّال



٢٧٢ـ اسم الكتاب : الدّرّ الثّمين في اليمين .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥

رقمه في القسم : ٢٦/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٧٣ـ اسم الكتاب : درّ الغمامة في درّ الطّيلسان والعذبة والعمامة .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ياسين العجلونيّ العلوانيّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤ (١٧٣ - ١٨٦)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٧٤ـ اسم الكتاب : درّ الغمامة في درّ الطيلسان والعذبة والعمامة .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٤٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٢٧٥ـ اسم الكتاب : الدّرّ المنضود في الصّلاة والسّلام على صاحب المقام المحمود .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ياسين العجلونيّ العلوانيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١ (٧٥ - ١٣٥)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٧٦ـ اسم الكتاب : الدّراريّ في أبناء السّراريّ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى أيوب.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٧٧ـ اسم الكتاب : الدّراريّ في أبناء السّراريّ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٢٠ - ٢٢٢)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٩/٦٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٧)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانية (٩٣٣/٩٧٧).

٢٧٨ـ اسم الكتاب : الدّرّة الثّمينة في حمل السّفينة.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٣٩ - ٢٤١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣١/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٧٩- اسم الكتاب : الدّرّة العالية الغالية النورانيّة والألطاف الشّريفة الرّبانيّة .

اسم المؤلّف : الكافيجيّ ، أبو عبداللّه محيي الدّين محمّد بن سليمان الحنفيّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن عليّ الجزيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩ (٤٦ - ٥٤)

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٥/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٩٥) .

٢٨٠- اسم الكتاب : الدّرّة الفريدة بين الأعلام لتحقيق حكم ميراث من علق طلاقها بما قبل الموت بشهر وأيام

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار عليّ المصريّ

الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٨١ـ اسم الكتاب : الدّرّة في إظهار غش نقد الصّرّة.

اسم المؤلّف : محمّد حياة، محمّد حياة بن إبراهيم السّنديّ/ت:١١٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٢٧ - ٣٣)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٥٣٦٠ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (٥٣/٨٠) .

ملاحظات : ردّ بها المؤلّف على رسالة نقد الصّرّة في وضع اليدين تحت السّرّة .

٢٨٢ـ اسم الكتاب : الدّرّة اليتيمة في الغنيمة .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٨٣ـ اسم الكتاب : الدّرّر النّفائس في شأن الكنائس .

اسم المؤلّف : القرافيّ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن هبة اللّه .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٥٦ - ٦٩)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٤٠١٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٦٨٦).

٢٨٤- اسم الكتاب : درهم الصّرّة في وضع اليدين تحت السّرّة.

اسم المؤلّف : السّنديّ، محمّد هاشم بن عبد الغفور/ت:١١٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٥٣٦٠ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٣).

٢٨٥- اسم الكتاب : دفع الاعتساف في تحقيق معنى عبارة الإسعاف في الأوقاف

اسم المؤلّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبدالله العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٧٩ - ٨١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٥)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٢٨٦ـ اسم الكتاب : دور الفلك في حكم الماء المستعمل في البرك.

اسم المؤلّف : ابن طولون، محمّد بن عليّ بن أحمد بن عليّ الدّمشقيّ /ت:٩٥٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٦١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٤٨٥).



حرف الذّال



٢٨٧ـ اسم الكتاب : ذخر المتأهلين والنّساء في تعريف الأطهار والدّماء .

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣ (١٠٤ - ١١٦)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٨١٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٢٨٨ـ اسم الكتاب : ذخر المتأهّلين والنّساء في تعريف الأطهار والدّماء .

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٥/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الصّدّيقيّة (٦٨) .

ملاحظات : عليه حواش .

٢٨٩ـ اسم الكتاب : ذخر المتأهّلين والنّساء في تعريف الأطهار والدّماء .

اسم المؤلّف : البركلي، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٨٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١١٥٩) .

ملاحظات : عليه حواش .

٢٩٠ـ اسم الكتاب : ذخر المتأهّلين والنّساء في تعريف الأطهار والدّماء .

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الكريم بن بايزيد أفندي .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٩١- اسم الكتاب : ذخر المتأهّلين والنّساء في تعريف الأطهار والدّماء.

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (١ - ١٣)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٢٤٦٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٦١/١٧٥).

٢٩٢ـ اسم الكتاب : ذخر المتأهّلين والنّساء في تعريف الأطهار والدّماء.

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٨٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٩٣ـ اسم الكتاب : ذخر المتأهّلين والنّساء في تعريف الأطهار والدّماء.

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (١٢٩ - ١٤٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٢٨٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/٢٨٢٤) .

٢٩٤ـ اسم الكتاب : ذخر المتأهّلين والنّساء في تعريف الأطهار والدّماء .

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٨٢٥ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٩٥ـ اسم الكتاب : ذكر بعض المسائل من كتاب الأجناس .

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبو حنيفة بن أمير عمر الإتقانيّ /ت:٧٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧١٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٩-٣١

رقمه في القسم : ٢/٦١٦ رقم الحاسب: (٢٩/٢٩٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لا له لي (٦٩٠).

٢٩٦- اسم الكتاب : ذيل تشييع فقهاء الحنفيّة لتشنيع سفهاء الشّافعيّة.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٢٤ - ١٢٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٢/٣٣٧٥ رقم الحاسب: (٢٩/٢٩٦)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٤٨١).

حرف الرّاء



٢٩٧ـ اسم الكتاب : الرّخصة في الغناء والطّرب بشرطه .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي بكر بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ٩١٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (٢٢٠ - ٢٣٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٥٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧١٥٩) .

٢٩٨ـ اسم الكتاب : الرّدّ على من شدد وعسر في جواز الأضحية بما تيسّر .

اسم المؤلّف : ابن عبد الهادي المقدسيّ، جمال الدّين يوسف بن حسن /ت:٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٦٩ - ٧٥)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/١٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٨)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٢٩٩ـ اسم الكتاب : ردّ القول العنيد في جواز الاقتداء بالمخالف في العيد .

اسم المؤلّف : ابن بيري ، ابراهيم بن حسين بن أحمد الحنفيّ .
/ت:١٠٩٩هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٣٧٨ - ٣٧٩)

عدد الأسطر : ١٩ - ٢١

رقمه في القسم : ٤٧/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٩)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٣٠٠ـ اسم الكتاب : الرّدّ الوفيّ على جواب الحصكفيّ في مسألة الخفّ الحنفيّ .

اسم المؤلّف : النّابلسيّ ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ
/ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١٣٠ - ١٣٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٣٠١- اسم الكتاب : ردع الرّاغب عن الجمع في صلاة الرّغائب.

اسم المؤلّف : ابن غانم، نور الدّين عليّ بن محمّد بن خليل المقدسيّ /ت:١٠٠٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٣٧ - ٤٠)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٥٣٥٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٩).

٣٠٢- اسم الكتاب : رسائل في الحبس والخلو.

اسم المؤلّف : التّميميّ، أبو الفداء إسماعيل بن محمّد باشا/ت:١٢٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٦٦ - ١٦٩)

عدد الأسطر : ٣٠ - ٣١

رقمه في القسم : ٣/٣٨١٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٣٠٣- اسم الكتاب : رسالة الاقتداء بالابتداء.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٣)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: فإن قلت: من توضّأ في ابتداء الإسلام أوّلا وثانيا قلنا توضأ أوّلا جبريل .
آخره: ومن لم يتعلم الوضوء والصّلاة ممن يعرفهما لا يخلو وضوءه وصلاته عن الخلل .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٣٤٨٨) .

٣٠٤ـ اسم الكتاب : رسالة البدع في الصّلاة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٠٠ - ١٠١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٣/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٤)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّك ترى في صلاة النّاس أشياء غريبة لم يفعلها الصّحابة .
آخره: بل له عقل معاض فلا يفيده تفسير....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٣/٣٤٨٨) .

٣٠٥ـ اسم الكتاب : رسالة البرزخ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٠/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٣٠٥/٢٩)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله: ذكر في مختصر أحكام الجنائز من مات بغير وصيّة.
آخره: تعجيل تغطية وجه الميت وتغميض عينيه انتهى.

٣٠٦ـ اسم الكتاب : رسالة تتعلق بأحوال الميّت ودفنه.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢٢) .

ملاحظات : أوّله: هذه خلاصة في بعض ما يتعلّق بأحوال الميّت ودفنه على ما تقتضيه الشّريعة المطهّرة .
آخره: والقصّة الحير وهو الجواب واللّه الموفّق .

٣٠٧ـ اسم الكتاب : رسالة تتعلّق بتحويل الأرطال إلى الدّراهم .

اسم المؤلّف : المحلّي ، الحسين بن محمّد الشّافعيّ/ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٧ - ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٨٠٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

٣٠٨ـ اسم الكتاب : رسالة تتعلق بصيام عرفة وعاشوراء .

اسم المؤلّف : اللّمطي السّجلماسيّ، أبو العبّاس أحمد بن مبارك بن محمّد المالكيّ/ت:١١٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٤ (١٩٧ - ٢١٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٥٣٤٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٣٨) .

٣٠٩ـ اسم الكتاب : الرسالة السّحوريّة والإفطاريّة .

اسم المؤلّف : الأزنيقيّ، محيي الدّين محمّد بن قطب الدّين/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٥١٢٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جامع فاتح (٢٨٥٢).

٣١٠- اسم الكتاب : رسالة على مبحث نقض الوضوء من كتاب الوقاية.

اسم المؤلّف : مؤيدزاده ، عبدالرّحمن بن عليّ بن مؤيد/ت:٩٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٩٩ - ١٠١)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣٦).

٣١١- اسم الكتاب : رسالة في إتيان النّساء في أدبارهن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٠-٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٩/٣١١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : أوّله: أحاديث قوله (نساؤكم حرث لكم) ؛ قوله اليهود تقول الحريث الزّاخرة.
آخره: وإذا حرم المحلّ الحلال لطريان الأذى عليه فموضع لا يفارقه الأذى أحرى أن يحرم.

٣١٢- اسم الكتاب : رسالة في إثبات وجوبية الجلسة مع إثبات وجوبية القومة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٩٦ - ٩٨)

عدد الأسطر : ١١ - ١٩

رقمه في القسم : ٦٠/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٠/٣٤٨٨) .
أوّله: اعلم أنّ هذه الرّسالة في بيان إثبات وجوب الجلسة بالنّقول المعتبرة من الكتب المعتبرات .
آخره: ونحن نعلم أنّه لا يقضيها فيكون آثما وصلاته نقصانا فلهذا الخوف بينتها .

٣١٣- اسم الكتاب : رسالة في إثبات وجوبيّة القومة مع إثبات وجوبيّة الجلسة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٩٠ - ٩٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٩/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظـــات : لـه نسخة (مكرّرة) فـي الـقسم بـرقم (٥٩/٣٤٨٨) .
أوّلـه: هذه فـائـدة فـي إثـبـات وجوب الـقومة والـجلسة .
آخره: وما هذا إلا بـمـتـابـعـة الـنّفس والـشّـيطان ويـخاف
علـيـه فـي وقت الـنّزع من سـلـب الإيـمان .

٣١٤ـ اسم الـكـتـاب : رسـالـة فـي أحكام الـخضب بـالـحنّا لـلرّجال .

اسم الـمؤلّف : لـم يـعرف .

اسم الـنّاسخ : الـطّيّب بـن عمر بـن عبـد الـلّطيـف الـنّاشريّ .

تـاريـخ الـنّسخ : ١١٦٥ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٧ (١٩٢ - ١٩٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فـي الـقسم : ١٧/٦٨٣٢ رقـم الـحاسـب : (٢٩/٣١٤)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنـة الـمنوّرة ـ مـكـتـبـة محمّد مظهر
الـفـاروقـيّ .

ملاحظـــات : أوّلـه: فـإنّي وقـفـت علـى الـرّسـالـة الـموّسومة بـكشف الـلّـثـام
عما فـي الـخضب بـالـحنّا من الأحـكام .
آخره: وإذا كـانـت هذه الـمسئلـة فـي الـمنهب معروفـة فـإنّما
أردنـا أن نـبـيّن الـوهم الـمذكـور .

٣١٥ـ اسم الـكـتـاب : رسـالـة فـي أحكام الـصّلاة .

اسم المؤلّف : محمّد بن عبد الوهّاب، محمّد بن عبد الوهّاب بن سليمان التّميميّ النّجديّ/ت:١٢٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٧/٥٩٤٣ رقم الحاسب : (٣١٥/٢٩)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الرّياض (٨٦/٤٥٩).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: باب شروط الصّلاة تسعة....
آخره: نواقض الوضوء ثمانية... والرّدّة عن الإسلام أعاذنا اللّه منها.

٣١٦- اسم الكتاب : رسالة في أحكام القهوة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١١ - ١٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/١١٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وأيضا ففي الصّحيح أنّ أبا أيّوب كان يصنع للنّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم طعاما فيأكل منه ويردّ فضله إليه.

٣١٧ـ اسم الكتاب : رسالة في أحكام اللّباس .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبد المعطي بن سالم بن عمر بن أحمد السّملاويّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٧/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الصّدّيقيّة (٧٣) .

٣١٨ـ اسم الكتاب : رسالة في أحكام المسح على الخفّين.

اسم المؤلّف : جوي زاده، محيي الدّين محمّد بن إلياس الحنفيّ الرّوميّ /ت:٩٥٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٨١-٩٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨١٤٨ رقم الحاسب: (٢٩/٣١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: فالأخذ بالأخف في حق العوام ألطف بل ليس في حقهم فقط فإنه.

٣١٩ـ اسم الكتاب : رسالة في أخذ الهدية من السّلطان والوزير.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (١١٦ - ١١٧)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧١/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٩)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله: ومن صار سلطانا أو وزيرا أو قاضيا أو أجيرا لا يحلّ قبول الهديّة ممّن لم يهد إليه .
آخره: فإذا تقرّبتم للسّلطان ووافقتموه في ظلمه يعذبكم اللّه في النّار .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٢/٣٤٨٨) .

٣٢٠ـ اسم الكتاب : رسالة في الأذان منقولة من كتاب بحر العميق .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١ (٢٥٧ - ٢٦٧)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٩/٥٠٨١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظـــات : ناقص من أولـه وآخره .
أوّلـه: اعلم أنّ الـكلام فـي الأذان فـي مواضع تـفـسيره لـغة وشرعا وفـي بـيان سـبـبـه وفـي بـيان صفـتـه .
آخره: وإن كـان فـي الـمسجد أكـثـر من مؤذن وأذنـوا واحدا بـعد واحد فـالـحرمة لـلأوّل .
علـيـه تـعلـيقات .

٣٢١ـ اسم الـكـتـاب : رسالـة فـي الأشـهر الـحرم .

اسم الـمؤلّف : ملّاعلـيّ الـقاري ، نـور الـدّيـن علـيّ بـن سـلـطان محمّد الـهرويّ /ت:١٠١٤هـ .

اسم الـنّاسخ : ــ

تـاريخ الـنّسخ : ــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسـطر : ١٩

رقمه فـي الـقسم : ١٢/٢٤٢٨ رقـم الـحاسب : (٢٩/٣٢١)

مصدره : مصر ـ الـقاهرة ـ دار الـكـتب الـمصريّـة .

٣٢٢ـ اسم الـكـتـاب : رسالـة فـي إفـراد الـصّلاة عن الـسّلام هل يـكره أم لا ؟

اسم الـمؤلـف : ملّاعلـيّ الـقاري ، نـور الـدّيـن علـيّ بـن سلـطان محمّد الـهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٢٣ـ اسم الكتاب : رسالة في إفراد الصّلاة عن السّلام هل يكره أم لا ؟

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عثمان .

تاريخ النّسخ : ١١٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣١/٧٣٢١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٢) .

٣٢٤- اسم الكتاب : رسالة في إفراد الصّلاة عن السّلام هل يكره أم لا ؟

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٦/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨) .

٣٢٥- اسم الكتاب : رسالة في إفراد الصّلاة عن السّلام هل يكره أم لا ؟

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٢٢ - ١٢٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢١/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

٣٢٦- اسم الكتاب : رسالة في إفراد الصّلاة عن السّلام هل يكره أم لا.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩١ مجاميع).

ملاحظات : الرّسالة تعليق على قول النّوويّ: "كره إفراد الصّلاة عن السّلام".

٣٢٧ـ اسم الكتاب : رسالة في إفراد الصّلاة عن السّلام هل يكره أم لا.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٤٢ ـ ٤٣).

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٢٤٦٣ رقم الحاسب: (٢٩/٣٢٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠ مجاميع).

٣٢٨ـ اسم الكتاب : رسالة في الإكراه.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٤/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: ولو أكره بوعيد قتل وقطع يده أو ضرب مائة سوط...
آخره: لأنّ أهل زمن المتأخّرين ليس كأهل زمن المتقدّمين ...

٣٢٩- اسم الكتاب : رسالة في أكل لحم الفرس .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٩/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت ٨٠/١٦١ .

٣٣٠ـ اسم الكتاب : رسالة في البسملة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١(١٦٧) .

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٣١ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان الاختلاف .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٢/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المحموديّة (٢٥٩٧ـ مجاميع) .

ملاحظات : الرّسالة في أنواع الاختلاف وأمثلة عن كلّ نوع ، منها الاختلاف عن حجّة وبرهان ونحوه .

٣٣٢ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان الأكل والشّرب واستعمال الحليّ والذّهب والفضة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣(٥١ ـ ٥٣) .

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٤١/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٢)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ أفضل الاكتساب الجهاد ثمّ التّجارة ..
آخره: ووضع الرّجل على الرّكاب الذّهب والفضّة ...
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤١/٣٤٨٨) .

٣٣٣ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان أن استدبار القبلة هل يكون قاطعا لوجوب تكبير التّشريق

اسم المؤلّف : ابن الحاجّ، محمّد بن محمّد حسن الرّوميّ الحنفيّ/ت: ٩٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٢٢٣٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (رقم ٤٩٩ تفسير).

٣٣٤ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان أنّ الولد يتبع الأم .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(٤٦ ـ ٤٨).

عدد الأسطر : ٩ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٣٧/١٧٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٤)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

ملاحظات : أوّله : ذكر في خزانة الفقه ولا يجوز أن يضحّي المولود...
آخره : إن كانت الأمّ أهليّة جازت أضحية به...
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٧/٣٤٨٨).

٣٣٥ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان تحويل القبلة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٣١ ـ ٣٢).

عدد الأسطر : ١٢ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٢٦/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٥)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

ملاحظات : أوّله: فإن قيل هل القبلة حوّلت في مكّة أم في المدينة....
آخره: فإن قيل في أيّ سنة نزلت آية التّيمّم ...
له نسخة مكرّرة برقم ٢٦/٣٤٨٨.

٣٣٦ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان التّكبيرات وسائر الأذكار .

اسم المؤلّف : النّوويّ ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢(١٥١ ـ ٢٥٣) .

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٨٩/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٦)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: قال العلاّمة النّوويّ في الاذكار : اعلم أنّ الصّلاة...
آخره: ... والتّراويح والوتر عقيبها وهذا مستحبّ ...
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٩/٣٤٨٨) .

٣٣٧ـ اسم الكتاب : رسالة في التّمتع في أشهر الحجّ للمكّيّ .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٧)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ المحمودية برقم (٢٦٦٨).

٣٣٨ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان التّمتع في أشهر الحجّ للمكّيّ.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عثمان.

تاريخ النّسخ : ١١٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت رقم (٨٠/٨٢).

٣٣٩ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان التّمتع في أشهر الحجّ للمكّيّ.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٢٤٢٨ رقم الحاسب: (٢٩/٣٣٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ مكتبة دار الكتب المصريّة.

٣٤٠ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان التّمتع في أشهر الحجّ للمكّيّ.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١(٢٦٧).

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٦/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٤١- اسم الكتاب : رسالة في بيان الحجّ الأكبر .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٤٥ - ٤٦) .

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٦/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٣٦/٣٤٨٨) .

أوّله: أخرج الحاكم وابن مردويه والبيهقيّ في سننه ....

آخره: ... وقال النّوويّ في مناسكه قيل إذا وافق ...

له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٦/٣٤٨٨) .

٣٤٢- اسم الكتاب : رسالة في بيان حدّ الخمر .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(٢٠٨ ـ ٢١٠) .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د.نجم عبدالرّحمن .

٣٤٣ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان حدّ الخمر .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٧/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) مجاميع .

٣٤٤ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان حقائق أوزان الدّراهم والدّنانير .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عبد بن عبدالعزيز بن عبدالمنعم الجرسيفيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٤)

مصدره : ـ

ملاحظات : أوّله : بعد البسملة والصّلاة ...
وبعد فالفرض في هذا التّقييد تبين ...
آخره : انتهى بلفظه ، هذا آخر ماقصدنا ...

٣٤٥ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان حقيقة الرّبا ومايتعلّق بها من المسائل .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٦/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) مجاميع .

٣٤٦ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان حقيقة الرّبا ومايتعلّق بها من المسائل .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(١٤٧ ـ ١٥٢) .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د.نجم عبدالرّحمن

خلف.

٣٤٧ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان زعم بعض النّاس أنّ قول القائل أكبر بندن كفر.

اسم المؤلّف : محمّد بن حمزة/ت:بعد١١١٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤٦/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩).

٣٤٨ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان السّؤالات والجوابات.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٩ - ٣٠)

عدد الأسطر : ١١ - ٢٥

رقمه في القسم : ٢٤/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: فإن قيل هل جازت الصّلوات الخمس بوضوء واحد .
آخره: فاستجاب من شاهد آيته كذا في تاريخ المختصر للقاضي بدر الدّين .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٤/٣٤٨٨) .

٣٤٩- اسم الكتاب : رسالة في بيان سبب قراءة سبحانك في افتتاح الصّلاة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (١٦ - ١٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: فإذا قيل لأي شيء وسبب يقرأ بعد تكبيرة الافتتاح الثّناء وهو سنة .
آخره: بوخصوص دن همت ابله نمار اوكرن نمار اوكرن
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٣/٣٤٨٨) .

٣٥٠ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان سنن الصّلاة .
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥ (١١٠ - ١١٤)
عدد الأسطر : ١٦ - ١٩
رقمه في القسم : ٦٧/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٠)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .
ملاحظات : أوّله: في هذه الصّحيفة ثلاثين سنة وهي رفع اليدين في تكبيرة الافتتاح .
آخره: فإذا لم يتعلّموا لم يقدروا أن يعملوا بمقتضاها واللّه أعلم .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٧/٣٤٨٨) .

٣٥١ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان سنية حلق الشّارب .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٥٤ - ٥٦)

عدد الأسطر : ٧ - ١٩

رقمه في القسم : ٤٣/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

ملاحظات : أوّله: فإن قيل هل حلق الشّارب سنّة أم لا ذكر في الاختيار شرح المختار.
آخره: كان عليه السّلام يستحب أن يأخذ أظفاره وشاربه يوم الجمعة قبل الخروج إلى الصّلاة.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٣/٣٤٨٨).

٣٥٢- اسم الكتاب : رسالة في بيان شهود النّكاح.

اسم المؤلّف : محمّد بن حمزة/ت:بعد١١١٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٣

رقمه في القسم : ٤٣/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩) .

٣٥٣ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان صلاة الرّغائب وحكمها .

اسم المؤلّف : ابن الصّلاح ، تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبد الرّحمن الشّهرزوريّ الدّمشقيّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٩٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٣)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

ملاحظات : ردّ به على العزّ بن عبد السّلام في قوله إن صلاة الرّغائب بدعة .

٣٥٤- اسم الكتاب : رسالة في بيان صوم العوامّ والخواصّ وخواصّ الخواصّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٣٤ - ٣٥)

عدد الأسطر : ٧ - ١٩

رقمه في القسم : ٢٨/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

ملاحظات : أوّله: فإن قيل كم طبقات الصّوم قيل الصّوم ثلاث طبقات.
آخره: الأوّل صوم العوامّ والثّاني صوم الخواصّ والثّالث صوم خواصّ الخواصّ.

٣٥٥- اسم الكتاب : رسالة في بيان ما يجتنبه الصّائم في رمضان.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٣٦ - ٣٧)

عدد الأسطر : ٩ - ١٩

رقمه في القسم : ٣٠/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: يجب للمؤمن أن يعظّم شهر رمضان ويعرف قدره وعظمته ويحترز فيه غاية الاحتزار .
آخره: ويصوم بعينيه وأذنيه ويديه ورجليه واللّه أعلم .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٠/٣٤٨٨) .

٣٥٦ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان المشروعات وغير المشروعات وأحكامها .

اسم المؤلّف : الفاضل الكيدانيّ ، لطف اللّه النّسفيّ/ت:٩٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٣/١٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٥٦) .

٣٥٧- اسم الكتاب : رسالة في بيان هل فرض الوضوء بمكّة أم بالمدينة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٣٠ - ٣١)

عدد الأسطر : ١٣ - ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: فإن قيل هل فرض الوضوء بمكّة أم بالمدينة أجيب : اختلف العلماء .
آخره: وإن قيل هل صلّى النّبيّ عليه السّلام في مكّة إلى القدس أم إلى الكعبة قيل إلى الكعبة .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم(٢٥/٣٤٨٨) .

٣٥٨- اسم الكتاب : رسالة في بيوع الآجال على مذهب الإمام مالك .

اسم المؤلّف : حمد الرّائقيّ .

اسم النّاسخ : عليّ أبو اللّيل بن سليمان بن سعد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله: فقد ترك العلاّمة أبو الضّياء سيدي خليل أبو إسحاق رحمه اللّه بياضا عقب باب القرض فألّف فيه الإمام بهرام .

٣٥٩ـ اسم الكتاب : رسالة في تارك الجماعة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٦٤ - ٦٦)

عدد الأسطر : ٦ - ١٩

رقمه في القسم : ٥٢/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٩)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله: فإن قيل هل كان الجماعة فرض عين أو فرض كفاية أو سنّة مؤكّدة ومن تخلّف عن الجماعة .

آخره: وإن شاء أزعجه عن داره وقد بالغ وأمره بعض مشايخنا بتخريب دار الفاسق انتهى.
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٢/٣٤٨٨).

٣٦٠- اسم الكتاب : رسالة في تحرير الدّرهم والمثقال والرّطل والمكيال.
اسم المؤلّف : النّهبيّ، مصطفى بن حنفي بن حسن/ت:١٢٨٠ هـ.
اسم النّاسخ : أحمد أبو يوسف.
تاريخ النّسخ : ١٢٨٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٦/٨٤٠٧ رقم الحاسب: (٢٩/٣٦٠)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة (٧١٧).

٣٦١- اسم الكتاب : رسالة في تحريم الرّقص.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٧٩ - ٩١)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦/٣٨٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

ملاحظات : أوّله: فلمّا رأيت وعلمت من بعض المبتدعين ما لا يقبل العقل والشّرع.
آخره: ولا يستوي الأعمى والبصير وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وأصحابه.

٣٦٢- اسم الكتاب : رسالة في تحريم شرب الدّخان.

اسم المؤلّف : سعد بن منصور السّالميّ المالكيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٥٤٥ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٣٦٣- اسم الكتاب : رسلة في التّراويح والوتر .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٠٧ - ١١٢)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١٨ ٦٩/ ٥ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة أسعد أفندي (١٠١٦) .

٣٦٤- اسم الكتاب : رسالة في التّصرف في الوديعة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (١١٩)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٢/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٤)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: المودع إذا تصرف في دراهم الوديعة وربح فيها فالرّبح له بالاتّفاق .
آخره: وإن لم يزد فهو على الاختلاف الّذي ذكرناه أي عندهما لا يطيب .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٥/٣٤٨٨) .

٣٦٥ـ اسم الكتاب : رسالة في تضمن الغسل والوضوء .

اسم المؤلّف : محمّد بن حمزة/ت:بعد١١١٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٣

رقمه في القسم : ٤٤/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٦٦ـ اسم الكتاب : رسالة في تعدد الجمعة في المصر الواحد .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (٤٧١)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٣٦٧ـ اسم الكتاب : رسالة في تعدد الجمعة في المصر الواحد .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٥٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ١٨٠٦٦).

٣٦٨- اسم الكتاب : رسالة في تعدد الحملاء .

اسم المؤلّف : الغريانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن عليّ الغريانيّ التّونسيّ /ت:١١٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٧/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١١٢) .

٣٦٩ـ اسم الكتاب : رسالة في التّفليس.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٤ (١٤٥ - ١٩٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢/٨٠).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه وحده اعلم أن مسئلة المفلس لا يتّضح أمرها إلا بخمسة أمور.
آخره: وليكن هذا آخر ما تسمح به القريحة وتبريه النّصيحة.

٣٧٠ـ اسم الكتاب : رسالة في تكرار الجماعة في مسجد محلّة بأذان وإقامة.

اسم المؤلّف : كوزل حصاري، محمّد بن حمزة الآيديني /ت ١٠١٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٥/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩).

٣٧١- اسم الكتاب : رسالة في الجهاد.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الحليم بن أحمد اللّوجيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٦٠).

٣٧٢- اسم الكتاب : رسالة في جواز الاستخلاف.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٣٧٣ـ اسم الكتاب : رسالة في حرمة الغناء.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٤٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٣)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١٧٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٣٥٤٨) .

٣٧٤ـ اسم الكتاب : رسالة في حكم الجهر بالبسملة في الصّلاة .

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ/ت: ١٢٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٠١٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٤)

مصدره : اليمن - صنعاء - المكتبة العامّة .

٣٧٥ـ اسم الكتاب : رسالة في حكم السّبحة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٦/٦٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة(قع٩٣٣/٩٧٧)

٣٧٦ـ اسم الكتاب : رسالة في حكم السّماع والغناء.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة

(٢٦٦٨) .

ملاحظات : الرّسالة مختصرة من رسالة "الاعتناء بالغناء في الفتاوى" . لملاّ عليّ القاري .
أوّله: قال : أمّا بعد فيقول المفتقر إلى غنى ربّه ...
آخره: لكنّها مفصّلة واختصرت على ما له بدّ وباقي التّفصيل فيها ....

٣٧٧ـ اسم الكتاب : رسالة في حكم الشّعر .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : (٢١٠ـ ٢١١) .

رقمه في القسم : ٣٦/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د.نجم عبدالرّحمن .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٧٨ـ اسم الكتاب : رسالة في حكم صلاة الرّغائب .

اسم المؤلّف : ابن عبدالسّلام ، عزّ الدّين أبو محمّد عبدالعزيز بن عبدالسّلام الدّمشقيّ/ت: ٦٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٩٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٨)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا (٢٦٧٣) .

ملاحظات : هي الرّسالة الأولى في صلاة الرّغائب للمؤلّف فتعقبه ابن الصّلاح بمشروعيتها ثم ردّ عليه المؤلّف برسالة أخرى .

٣٧٩ـ اسم الكتاب : رسالة في حكم الصّلوات والإمام يخطب يوم الجمعة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٨ - ٩)

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٧/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٧/٣٤٨٨) .
أوّله: إذا خرج الإمام فلا صلاة و لا كلام ...
آخرها: وقال المقدسيّ رأيت الخضر عليه السّلام فسمعت يقول : من قال بعد العصر ....

٣٨٠- اسم الكتاب : رسالة في حكم عقدالنّكاح على لسان الوكيل .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٨/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨) .

٣٨١ـ اسم الكتاب : رسالة في حيض المرأة خلال كفارة القتل لايقطع التتابع

اسم المؤلّف : كوزل حصاري، محمّدبن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠هـ.

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين.

تاريخ النّسخ : ١١٣٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١(٢٦٣أ ـ ٢٦٣ب).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨/٣١٣٩ رقم الحاسب: (٢٩/٣٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٨٢ـ اسم الكتاب : رسالة في الخضاب.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٣/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧ ـ مجاميع) .

٣٨٣ـ اسم الكتاب : رسالة في الخضاب .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥(١٤٠ ـ ١٤٥) .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د. نجم عبدالرّحمن .

٣٨٤ـ اسم الكتاب : رسالة في خضاب اللّحية .

اسم المؤلّف : أخي جلبي ، يوسف بن جنيد التّوقاتيّ الرّوميّ/ت: ٩٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(١١ ـ ١٣).

عدد الأسطر : ٧ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١٠/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٤)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١٠,٣٤٨٨
وردت هذه الرّسالة ضمن كتاب جواهر الفتاوي.

٣٨٥ـ اسم الكتاب : رسالة في خمس عشرة سنة ترك عن محلّها أمّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦(٧١ـ٧٦).

عدد الأسطر : ٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٥٤/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٥)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله : فإنّ النّاس قد تعلّموا السّنّة المحمّديّة .
آخرها: إن كنت تعلم علم الصّلاة وعملها ....

٣٨٦ـ اسم الكتاب : رسالة في دخول ولدالبنت في الموقوف على أولاد الأولاد .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٣٨٧ـ اسم الكتاب : رسالة في دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ

/ت: ٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٤/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د.نجم عبدالرّحمن .

٣٨٨ـ اسم الكتاب : رسالة في الدّعاء بالمغفرة للميّت الصّغير .

اسم المؤلّف : البلاطنسيّ ، شمس الدّين محمّد بن عبداللّه بن خليل بن أحمد/ت: ٨٦٣هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦(٨٨ ـ ٩٣) .

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٩/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : بعدها تقريظ وتعقيب على الرّسالة بخطّ الحافظ ابن حجر .

٣٨٩ـ اسم الكتاب : رسالة في الرّدّ على الشّيعة في مسألة غسل الرّجلين .

اسم المؤلّف : أحمد بن حيدر الشّافعيّ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦(٤٤ ـ ٤٨) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/١١٦٥ رقم الحاسب : (٣٨٩/٢٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : أوّله: فهذه نبذة من الأفكار وزبدة من الأنظار ...
آخره: وهو لايجوز فيلزم حملها على الغسل ...

٣٩٠ـ اسم الكتاب : رسالة في الرّدّ على من ينكر بعث أمناء الحكام .

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ، محمّد بن عليّ بن محمّد عبداللّه اليمنيّ الصّنعانيّ/ت:١٢٥٠هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٦٥٩ رقم الحاسب : (٠ ٣٩/٢٩)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ المكتبة العامّة المتوكّليّة.

٣٩١ـ اسم الكتاب : رسالة في رد محمّد حياة السّنديّ على كتاب درهم الصّرّة.

اسم المؤلّف : محمّد حياة، محمّد حياة بن إبراهيم السّنديّ المدنيّ /ت:١١٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٤ ـ ١٨).

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٥٣٦٠ رقم الحاسب : (١ ٣٩/٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٥٣/٨٠).

٣٩٢ـ اسم الكتاب : رسالة في رفع السّبّابة .

اسم المؤلّف : البرزنجيّ، محمّد بن عبدالرّسول بن عبدالسّيد/ت:١١٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١١/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/١١٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله :
أوّله : فالمسجوديّة إليها لو استلزمت الأفضليّة ...

٣٩٣ـ اسم الكتاب : رسالة في سجود السّهو .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٣٩٤ـ اسم الكتاب : رسالة في سجود السّهو .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٦١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب رقم (٣٦٦) .

٣٩٥ـ اسم الكتاب : رسالة في السّلك الحادث ومايتعلّق بخبره .

اسم المؤلّف : محمّد إسحاق بن عبدالله الكشميريّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(٥ـ٨).

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٤

رقمه في القسم : ٣/٥٣١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٧٠).

٣٩٦ـ اسم الكتاب : رسالة في السّماع.

اسم المؤلّف : مرعي الكرميّ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ /ت:١٠٣٣هـ.

اسم النّاسخ : يحي بن أحمد البلخيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/١٥٥١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٦)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

٣٩٧ـ اسم الكتاب : رسالة في شأن صلاة العيد جماعات في المساجد .

اسم المؤلّف : الوزّانيّ، أبو عيسى محمّد المهدي بن محمّد العمرانيّ الفاسيّ/ت:١٣٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٢٥/٨٠) .

٣٩٨ـ اسم الكتاب : رسالة في شرب الدّخان .

اسم المؤلّف : الخادميّ، أبو سعيد محمّد بن مصطفى الحسينيّ/ت:١١٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٧٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٩٩ـ اسم الكتاب : رسالة في الشّطرنج .

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٩٣ـ٩٤) .

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٧٠٧٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة
مجموع (٣٨٠٨)(٩/٧٢).

٤٠٠ـ اسم الكتاب : رسالة في الشّطرنج .

اسم المؤلّف : ابن تيمية، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن عبّاس الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ٧٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٨٥٦٧ رقم الحاسب: (٢٩/٤٠٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٤٠١- اسم الكتاب : رسالة في الشّطرنج.

اسم المؤلّف : ابن الفركاح، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرّحمن/ت: ٧٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٨٣٣ رقم الحاسب: (٢٩/٤٠١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤٠٢ـ اسم الكتاب : رسالة في الصّفوف حين الصّلاة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم المحمديّ الشّهير بكاتب ابن مقسز .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٤٥ - ٤٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٤٨١ رقم الحاسب : (٤٠٢/٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٤٠٣ـ اسم الكتاب : رسالة في الصّلاة بعد الوتر هل هي من النّوافل أو لا ؟

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت:٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١٤ - ١٧)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٣١١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤٠٤ـ اسم الكتاب : رسالة في صلاة الجنازة بالمسجد الحرام .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم المحمّديّ الشّهير بكاتب ابن مقسز .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (١٣٢ - ١٤١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٤٠٥ـ اسم الكتاب : رسالة في الصّلاة على النّبي صلّى اللّه عليه وسلّم (البحث الثّالث منها) .

اسم المؤلّف : شمس الدّين البهاريّ.

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن محمّد بن بيرك.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٣٥٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة (١٩٠).

ملاحظات : ذكر النّاسخ أنّ الرّسالة في تسعة أبحاث، والبحث الثّالث في حديث "قولوا اللّهم صلّ على محمّد..."

٤٠٦- اسم الكتاب : رسالة في صلاة العيد.

اسم المؤلّف : الوزّانيّ، أبو عيسى محمّد المهدي بن محمّد العمرانيّ الفاسيّ/ت:١٣٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢٥) .

٤٠٧- اسم الكتاب : رسالة في الصّلاة و أوقاتها .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١ (١٢٩ - ١٤٠)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٢/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢/٣٤٨٨) .
أوّله: ذكر في الضّياء المعنويّ، الصّلاة في اللّغة الدّعاء .
آخره: فلمّا حان وقت السّلام جاء إلى حاله ورأى النّاس حاضرون فسلّم عليهم يمينا وشمالا .

٤٠٨ـ اسم الكتاب : رسالة في الصّلوات الخمس.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٣/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

٤٠٩ـ اسم الكتاب : رسالة في صور الرّضاع على المذاهب الأربعة.

اسم المؤلّف : محمّد الفلاح، محمّد بن إبراهيم بن محمّد/ت:بعد١١٥٨هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥ - ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٨١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٩)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٣٨٤٠) .

٤١٠- اسم الكتاب : رسالة في الطّهارة والصّلاة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : حنفي بن عبد اللّه بن الحاجّ حسين .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٨٦٣٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : أوّله: باب شروط الصّلاة وهي ثمانية ، الأوّل الوضوء بالماء المطلق أو التّيمّم عند عدم الماء .

آخره: باب الغسل المسنون وهو عند أبي حنيفة أربعة الأول : غسل الجمعة ، والثّاني غسل العيدين...

٤١١- اسم الكتاب : رسالة في العجلة في الصّلاة .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٨٣ - ٨٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٧/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤١١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ أناسا يسرعون في قراءة الفاتحة وضمّ السّورة سرعة متجاوزة عن المحدود.
آخره: فإذا وفّق اللّه عباده يشتغل بمعرفة هذه الأشياء وأمّا إذا لم يوفّق اللّه إذا نقلت الآيات...
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٧/٣٤٨٨).

٤١٢ـ اسم الكتاب : رسالة في الفرق بين الحدّ والتّعزير.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨).

ملاحظات : أوّله: الفصل الأوّل في الفرق بين الحدّ والتّعزير اعلم أنّ التّعزير تأديب.
آخره: إذا وقف من الذّمّيّ عليه إنّه يخبر المشركين بعيوب المسلمين ...

٤١٣- اسم الكتاب : رسالة في الفرق بين الكلب العالم والكلب الجاهل.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١١٥ - ١١٦)

عدد الأسطر : ١٦ - ١٩

رقمه في القسم : ٧٠/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ العلم حسن والجهل قبيح .
آخره: أي فعلم أنّ معرفة الحقّ والباطل لا يمكن إلا بالعلم والكلّ من روضة العلماء .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٤٨٨/٧٠) .

٤١٤ـ اسم الكتاب : رسالة في الفرق بين المخافتة والجهر .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (١٤٤ - ١٤٥)

عدد الأسطر : ٩ - ١٩

رقمه في القسم : ٨٣/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: قال ابن الجلال المراد يعقوب بن الجلال من كبار المحدثين والفقهاء .
آخره: وفي شرح الدّرر والمخافتة إسماع النّفس، قاله في الكافي .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٤٨٨/٨٣) .

٤١٥ـ اسم الكتاب : رسالة في القيام إلى قضاء ما سبق .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٢٨ - ١٢٩)

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٨١/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

ملاحظات : أوّله: ذكر في النّص الكريم ناقلا عن المصفى لو أدرك الإمام ركعة من الرّباعية ثمّ قام إلى قضاء ما سبق به.
آخره: والمسبوق بالرّكعتين في الوتر في رمضان إذا قنت مع الإمام في الرّكعة.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨١/٣٤٨٨).

٤١٦- اسم الكتاب : رسالة في اللّباس للصّلاة.

اسم المؤلّف : ابن تيمية، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤ (٤ - ٧)

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٧/٤٤٧١ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٧٩).

ملاحظات : وهي ضمن الكواكب الدّراريّ.

٤١٧- اسم الكتاب : رسالة في لبس الأحمر.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن عبد اللّه.

تاريخ النّسخ : ٩٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٧١ - ٢٧٢)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢).

ملاحظات : منقول من أصل نقل من خطّ المؤلّف.

٤١٨ـ اسم الكتاب : رسالة في لبس الأحمر للرّجال .

اسم المؤلّف : الكوزلحصاري ، محمّد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٠/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤١٩ـ اسم الكتاب : رسالة في ما ورد من المآثر في حقّ المساجد .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٧٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ١٨٨٠٠).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي بنعمته تتمّ الصّالحات ...
آخره: قال صلّى اللّه عليه وسلّم: من أكل من هذه الخضروات الثّوم والبصل والكراث والفجل...

٤٢٠- اسم الكتاب : رسالة في مراتب السّبعة في الصّلوات الخمسة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٦٦ - ٧١)

عدد الأسطر : ١٢ - ١٩

رقمه في القسم : ٥٣/٨٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

ملاحظات : أوّله: فلمّا رأيت النّاس أخطأوا في أداء الصّلاة وإقامتها.
آخره: وهي أن يقرأ الأدعية المأثورة وقيل سنة.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٣/٣٤٨٨).

٤٢١- اسم الكتاب : رسالة في الواجبات الخمسة في الصّلاة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٩٨ - ١٠٠)

عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ٦٢/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٢/٣٤٨٨) .
أوّله: اعلم أن قراءة سورة كاملة واجبة إذا قرأ من السّور القصار .
آخره: ويلزم في سنة واحدة ترك اثنين وسبعين ألف واجب .

٤٢٢- اسم الكتاب : رسالة فيما شاع بين النّاس واشتهر أن من قال عند التّعجب اللّه! اللّه! كفر .

اسم المؤلّف : كوزل حصاري ، محمّدبن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٢/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٤٢٣ـ اسم الكتاب : رسالة فيما قيل لابن عبد البرّ من أكل طعام السّلاطين وقبوله جوائزهم والردّ عليهم.

اسم المؤلّف : ابن عبد البرّ القرطبيّ، جمال الدّين أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ المالكيّ /ت:٤٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٣٥٠١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٨٤١).

٤٢٤ـ اسم الكتاب : رسالة في مسألة الفيل وما رجع منه بالرّوايات والدّليل .

اسم المؤلّف : كوزل حصاري ، محمّدبن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٨ - ٢٥

رقمه في القسم : ٢١/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩) .

٤٢٥ـ اسم الكتاب : رسالة فيما يتعلّق باستخلاف القضاة والجمعة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٤٥ - ١٤٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٢/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة.

٤٢٦ـ اسم الكتاب : رسالة في مجال التّكبيرات والتّسبيحات والتّحميدات.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٥٩ - ١٦١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩٥/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٦)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٩٥/٣٤٨٨).
أوّله: ذكر في يتيمة الدّهر في فتاوي أهل العصر سئل العلاّمة يوسف بن محمّد عن المنفرد يجمع بين الذّكرين.
آخره: فتردّ صلاته فلا تصعد فوق رأسه فكيف تصعد إلى السّماء انتهى.

٤٢٧ـ اسم الكتاب : رسالة في المسائل التي انعقد عليها إجماع الأمّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (١٦٦ - ١٨٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٤٠٢٢ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٦٩٤).

ملاحظات : عليه تعليقات.
أوّله: كتاب في ذكر المسائل الّتي انعقد عليها إجماع الأمّة وذكرناها وذكرها في ختام أبواب....
آخره: وهو مذهب داوود واتّفق الثّلاثة على أنّه إذا استولد جارية ابنه تصير أمّ ولد.
ناقص من آخره.

٤٢٨ـ اسم الكتاب : رسالة في المعاوضة.

اسم المؤلّف : محمّد سلامة، محمّد سلامة بك السّنجلفي/ت:١٣٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٣٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١١/٥٣٦٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨٤) .

٤٢٩ـ اسم الكتاب : رسالة في مناسك الحجّ .

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : صديق حسن خان .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٣٥٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٩)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم

ندوة العلماء (١٢٢).

٤٣٠- اسم الكتاب : رسالة في مناسك الحجّ.

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ، محمّد بن عليّ بن محمّد بن عبدالله الصّنعانيّ /ت:١٢٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٣٥٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٠)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١٢٢).

٤٣١- اسم الكتاب : رسالة في مناسك الحجّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٣٥٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣١)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١٢٢).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي أمر خليله بأن يؤذّن في النّاس بالحجّ إلى بيته العتيق.
آخره: عليك من الإله تحيّة و... من يفقون نحو سبيله.

٤٣٢- اسم الكتاب : رسالة في من يحرم على الرّجال من النّساء.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤/٧٢١٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة .

ملاحظات : أوّله: عدد النّساء المحرّمات على الرّجال اثنان وخمسون امرأة....
آخره: وأمّا الصّغيرة فربيبته إن دخل بالكبيرة .

٤٣٣- اسم الكتاب : رسالة في النّكاح .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .

٤٣٤- اسم الكتاب : رسالة في النّكاح .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٢٣٩-٢٤٠)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٥/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٤٣٥ـ اسم الكتاب : رسالة في النّكاح.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٩/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٤٣٦ـ اسم الكتاب : رسالة في واجبات الصّلاة فيما بين العباذ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (١٠٦ - ١٠٧)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٥/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٦)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ واجبات الصّلاة هي اثنا عشر .
آخره: وفي سنة واحدة مائة ألف وتسعة آلاف ومائتي واجب والله أعلم بالصّواب .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٥/٣٤٨٨) .

٤٣٧ـ اسم الكتاب : رسالة في وصل الشّعر .

اسم المؤلّف : اليوسي ، أبو عليّ نور الدّين الحسن بن مسعود المراكشيّ /ت:١١٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٩/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٤١).

٤٣٨- اسم الكتاب : رسالة في وضع اليد اليمنى على اليسرى في الصّلاة.

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجب شعبان.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٠٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤/٧٩٩).

٤٣٩ـ اسم الكتاب : رسالة في وضع اليد اليمنى على اليسرى في الصّلاة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمد الهروي /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم المحمّديّ

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٥٠ - ٥٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٤٨٢٣/٧٨٠) .

٤٤٠ـ اسم الكتاب : رسالة في الولاء .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنورة ـ المكتبة المحموديّة.

٤٤١ـ اسم الكتاب : رسالة فيها مسائل فقهيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٣١ - ٣٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٤١).

ملاحظات : أوّله: باب في التّاريخ وما يتعلّق به من الأحكام.
آخره: ثمّ الصّلاة والسّلام أبدا
على النّبيّ العربيّ الأحمدا

٤٤٢ـ اسم الكتاب : رسالة في مؤيد زاده على حاشية التّجريد.

اسم المؤلّف : مؤيدزاده، عبدالرّحمن بن عليّ بن مؤيد ماسي الرّوميّ /ت:٩٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٧٦ - ٢٧٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٤/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٢٣٦).

٤٤٣ـ اسم الكتاب : رسالة متعلّقة بالجرايات والأطيان والجوامك المرصدة من بيت المال.

اسم المؤلّف : مجموعة من العلماء.

اسم النّاسخ : محمّد عابدين البيوني.

تاريخ النّسخ : ١١٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢ (١٠٠ - ١٢٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٢٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله: أمّا بعد فإنّه لمّا كان في شهر ذي الحجّ الحرام .
آخره: تصحّ إجارة الوقف المدّة المذكورة والحالة
هذه ، ولا يضرّ مخالفة ذلك الظّاهر شرط الواقف .

٤٤٤ـ اسم الكتاب : رسالة معمولة لإبطال ما شاع في البلاد وبين العباد من اتخاذ القرآن مكسبا لجمع الدنيا

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤٤٥ـ اسم الكتاب : رسالة الملح في شرح نعت المرضع .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (٨٤ - ٨٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٧٣٥٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٥)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٤٠) .

٤٤٦ـ اسم الكتاب : رسالة نظر النّميّة إلى المسلمة .

اسم المؤلّف : كوزل حصاري ، محمّدبن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٤٤٧ـ اسم الكتاب : رفع الاشتباه عن مسألة المياه .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (٧٥ - ٨٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/٣١١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤٤٨ـ اسم الكتاب : رفع الاشتباه عن مسألة المياه .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦ (٩٣ - ١٠٦)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٦٩١٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة أسعد أفندي (١٠١٦) .

٤٤٩- اسم الكتاب : رفع الالتباس عن شركة الخماس .

اسم المؤلّف : التّدلاوي، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت:١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١١/٥٣٣٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢٥) .

٤٥٠- اسم الكتاب : رفع الحذر عن قطع السّدر .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ١٦/٢٩٢٤ رقم الحاسب: (٢٩/٤٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٤٥١- اسم الكتاب : رفع العناد عن حكم التّفويض والإسناد.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (٦٢ - ٧٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٢٧٢٨ رقم الحاسب: (٢٩/٤٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤٥٢ـ اسم الكتاب : رقم البيان في دية المفصّل والبنان .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو البركات حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢(٢٧٦ـ٢٧٧) .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤٥٣ـ اسم الكتاب : الرّوض الزّاهي الزّاهر في أحكام صلاة المسافر .

اسم المؤلّف : الخليفتيّ ، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ :١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (٢٨ - ٣٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٣)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٤٥٤- اسم الكتاب : الرّوض الفائح في بيان صفة الذّبائح .

اسم المؤلّف : الرّاعي ، أبو سليمان داود بن أحمد بن داود الأغيليّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩(٨٦ ـ ٩٤) .

عدد الأسطر : ٢٤ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٨٦٩) .

ملاحظات : هو شرح لأبيات ابن غازي ت٩١٩هـ في بيان زكاة المنخنقة وغيرها .
عليه تعليقات .
له نسخة مكرّرة برقم (٨/٨٣٥٠) .

٤٥٥ـ اسم الكتاب : الرّوض الفائح في بيان صفة الذّبائح .

اسم المؤلّف : الرّاعي، أبو سليمان داود بن أحمد بن داود الأغيلي.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٧/٨٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٢١٨٦) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٤/٤٥٥٢) .



حرف الزّاي



٤٥٦ـ اسم الكتاب : زهر الرّبى في تحقيق بعض مسائل الرّبا .

اسم المؤلّف : القاضي زين العابدين، زين العابدين بن محسن بن محمد الأنصاري/ت:١٢٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الخير أحمد بن عثمان بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨(٨٥ ـ ٩٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٦)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة (٣٠٧) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٩/٧٩٨٤) .

٤٥٧ـ اسم الكتاب : زهر العريش في أحكام الحشيش .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر /ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد الأندلسيّ المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٠هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦١١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٧)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٣٨١٢) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٢/٣٨٤٣) .

٤٥٨- اسم الكتاب : زهر العريش في أحكام الحشيش .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر /ت:٧٩٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٣٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

٤٥٩- اسم الكتاب : زهر العريش في أحكام الحشيش .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر /ت:٧٩٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(١٠٩ـ١١٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١٦٠. رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٩)

مصدره : المانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : ـ عنوانه على الطّرّة : ظلّ العريش في أحكام الحشيش ، والمثبت أعلاه من كشف الظّنون (٢/٩٦٠).



حرف السّين



٤٦٠- اسم الكتاب : سعادة الماجد بعمارة المساجد.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو البركات حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٤٦١- اسم الكتاب : السّنا والسّنوت فيما يتعلّق بالقنوت.

اسم المؤلّف : البرزنجيّ، محمّد بن عبدالرّسول بن عبدالسّيد/ت:١١٠٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد سعيد بن حسن القرشيّ النّقشبنديّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦٣٢ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٤٦٢ـ اسم الكتاب : السّنّة في الاستنجاء .
اسم المؤلّف : محمّد بن حمزة/ت:بعد١١١٤هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٣
رقمه في القسم : ٤٥/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩ مجاميع) .

٤٦٣ـ اسم الكتاب : السّهام المريشة لمنع تعاطي الحشيشة.
اسم المؤلّف : الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٣٥ ـ ١٣٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٣)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٤٦٤ـ اسم الكتاب : السّواك كما أنّه سنّة للرّجال سنة للنّساء .

اسم المؤلّف : محمّد بن حمزة/ت:بعد١١١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٢٠/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩ مجاميع) .

٤٦٥ـ اسم الكتاب : السّيف الصّارم في عدم جواز وقف المنقول والدّراهم .

اسم المؤلّف : بيركلي ، زين الدّين محمّدبن بير عليّ الرّوميّ/ت:٩٨١ هـ.

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسـخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسـطر : ٢١

رقـمه فـي الـقسم : ٦/٢٧٣٤ رقـم الـحاسـب : (٢٩/٤٦٥)

مصدره : مصر ـ الـقاهرة ـ دار الـكـتب الـمصريّـة .

٤٦٦ـ اسم الـكـتـاب : الـسّـيف الـصّارم فـي عدم جواز وقف الـمنقول والـدّراهم .

اسم الـمؤلّف : بـيركـلـي ، زيـن الـدّيـن محمّد بـن بـيـر علـيّ/ت:٩٨١هـ.

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسـخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسـطر : ١٧ ـ ٢١

رقـمه فـي الـقسم : ٦/٢٨٢٣ رقـم الـحاسـب : (٢٩/٤٦٦)

مصدره : مصر ـ الـقاهرة ـ دار الـكـتب الـمصريّـة (٩ مجاميـع) .

ملاحظـات : لـه نـسخة مكرّرة بـرقـم (٦٤/٢٨٢٤).

٤٦٧- اسم الـكـتـاب : الـسّـيف الـصّارم فـي عدم جواز وقف المنقول والـدّراهم.
اسم الـمؤلّف : بـيركلـيّ، زيـن الـدّيـن محمّد بـن بـير علـيّ/ت:٩٨١هـ
اسم الـنّاسخ : ــــ
تـاريـخ الـنّسخ : ١٠٧٦ هـ.
نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.
عدد الأوراق : ٣٣ (٨٧ - ١١٩)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فـي الـقسم : ٦/٢٤٦٨ رقم الـحاسب : (٢٩/٤٦٧)
مصدره : مصر - الـقاهرة - دار الـكـتب الـمصريّـة.

٤٦٨- اسم الـكـتـاب : الـسّـيف الـصّارم فـي عدم جواز وقـف المنقول والـدّراهم.
اسم الـمؤلّف : بـيركلـي، زيـن الـدّيـن محمّد بـن بـير علـيّ/ت:٩٨١هـ
اسم الـنّاسخ : ــــ
تـاريـخ الـنّسخ : ــــ
نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.
عدد الأوراق : ٣٢(٨٧-١١٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٤٦٨/هـ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

حرف الشّين



٤٦٩ـ اسم الكتاب : الشّذور المتّسقة في حكم الاصطياد بالبندقة.

اسم المؤلّف : القاضي زين العابدين، زين العابدين بن محسن بن محمّد الأنصاريّ/ت:١٢٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٠٧ ـ ١١١)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٣/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٩)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة(٣٠٧).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (١٥/٧٩٨٤).

٤٧٠ـ اسم الكتاب : شرح على شرح خطبة خليل للعلّامة ناصر الدّين اللّقانيّ.

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ، شهاب الدّين عبدالباقيّ بن يوسف بن أحمد علوان/ت:١٠٩٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠(١٤١ ـ ١٥٩)

عدد الأسطر : ٣٩ـ٤١

رقمه في القسم : ٩/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٤٧١ـ اسم الكتاب : شرح اللّفظ الوجيز فيما يقدّم على مؤن التّجهيز .

اسم المؤلّف : الشّريف الحسنيّ ، بدر الدّين حسن بن محمّد بن أيّوب /ت:٨٦٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٣٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٣١) .

ملاحظات : «اللّفظ الوجيز» منظومة .

٤٧٢ـ اسم الكتاب : شرح المربع في العقود الأربع .

اسم المؤلّف : الشّرقاويّ ، عبدالله بن حجازيّ بن إبراهيم الأزهريّ

/ت:١٢٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد النّحراويّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٢ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٢)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبةالجمعية الأسويّة .

ملاحظات : الكتاب في شرح منظومة محمّد المعيصراوي في الأنكحة .

٤٧٣ـ اسم الكتاب : شرح منظومة في الذّكاة .

اسم المؤلّف : الزّياتيّ ، أبو فارس عبدالعزيز بن الحسن بن يوسف الفاسيّ المالكيّ/ت:١٠٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : قاسم بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٢١٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٥(٢٦٣ـ ٣٠٨)

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٤/٤٥٣٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة العامّة .

ملاحظات : ـ شرح المؤلّف منظومة خاله أبي المحاسن يوسف بن محمّد الفاسيّ (ت١٠١٣هـ) .

٤٧٤ـ اسم الكتاب : شرح منظومة في الذّكاة .

اسم المؤلّف : الزّياتيّ ، أبو فارس عبدالعزيز بن الحسن بن يوسف الفاسيّ المالكيّ/ت:١٠٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره :...مع أنّي أخاف أن يعدوا ممّن لا يضطر إلى الميتة.

٤٧٥ـ اسم الكتاب : شروط الصّلاة وأركانها وواجباتها .

اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالوهّاب ، محمّد بن عبدالوهّاب بن سليمان

التّميميّ النّجديّ/ت:١٢٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٦٠٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٦٣) .

٤٧٦ـ اسم الكتاب : شفاء السّالك في إرسال مالك .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٦)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٥/٨٠) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٤٧٧ـ اسم الكتاب : شفاء السّالك في إرسال مالك .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢(١٢٦ ـ ١٢٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٣/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٤٧٨ـ اسم الكتاب : شفاء السّالك في إرسال مالك .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٤٦ ـ ٤٧)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠مجاميع).

٤٧٩ـ اسم الكتاب : شقائق الأترنج في دقائق الغنج.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤(١٩٧ ـ ٢١٠)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٢/٢٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة رقم (٩٥مجاميع).

حرف الصّاد



٤٨٠ـ اسم الكتاب : صفة حجّ النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وعمرته .

اسم المؤلّف : الفيروز آباديّ ، مجدالدّين أبوطاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٣٥٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٠)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء(١٢٢).

ملاحظات : هوباب منقول من كتاب ،، سفر السّعادة ،،للمؤلّف .

٤٨١ـ اسم الكتاب : صفوة المنقولات في شرح شروط الصّلاة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٧٨٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي .

ملاحظات : أوّله : هذا كتاب شرح شروط الصّلاة ...فهذا شرح لطيف ينتفع به المبتدي ...
آخره :الحمد للّه على دين الإسلام ...وعلى هداية الرّحمن .

٤٨٢- اسم الكتاب : صلات الجوائز في صلاة الجنائز .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٢)

مصدره : السّعوديّة- المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨) .

٤٨٣- اسم الكتاب : صلات الجوائز في صلاة الجنائز .

اسم المؤلّف : ملا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٧/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت (٨٠/٨٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٤٨٤ـ اسم الكتاب : صلات الجوائز في صلاة الجنائز .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨(١٦٢ـ١٦٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٤٨٥ـ اسم الكتاب : صلات الجوائز في صلاة الجنائز .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٧/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠ مجاميع) .

ملاحظات : اسمه في المخطوط : القول الجائز في صلاة الجنائز .

٤٨٦ـ اسم الكتاب : صلات الجوائز في صلاة الجنائز .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧(١٣١ ـ ١٣٦)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : عليه حواش .

٤٨٧ـ اسم الكتاب : الصّنيعة الشّريفة في تحقيق البقعة المنيفة .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ مكتبة دار الكتب المصريّة (٩١ مجاميع).

٤٨٨ـ اسم الكتاب : الصّنيعة الشّريفة في تحقيق البقعة المنيفة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عامر المقدسيّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨) .

٤٨٩ـ اسم الكتاب : الصّنيعة الشّريفة في تحقيق البقعة المنيفة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢(٧٦ ـ ٧٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت(٨٠/٨٣).

٤٩٠ـ اسم الكتاب : الصّنيعة الشّريفة في تحقيق البقعة المنيفة.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٠/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٤٩١ـ اسم الكتاب : الصّنيعة الشّريفة في تحقيق البقعة المنيفة.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٨٣ - ١٩٥)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٦/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٤٩٢ـ اسم الكتاب : الصّنيعة الشّريفة في تحقيق البقعة المنيفة.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٠/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٤٩٣ـ اسم الكتاب : الصّواعق المحرقات لمن يحلّ للنّساء الخروج متبرجات .

اسم المؤلّف : اليافعي ، أبو الرّئيس محمّد بن أحمد المكّيّ الشّافعيّ /ت:بعد١٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٣٥٤٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٣)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء(٤١٨).

ملاحظات : عليه تعليقات .

٤٩٤ـ اسم الكتاب : صوب الغمامة في إرسال طرف العمامة .

اسم المؤلّف : ابن أبي شريف ، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن محمّد المرّيّ/ت:٩٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧ - ١٩

رقمه في القسم : ٨٣٧١ رقم الحاسب : (٤٩٤/٢٩)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي.

حرف الطّاء



٤٩٥ـ اسم الكتاب : طلب السّلامة في ترك الإمامة.

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي بن تمّام /ت:٧٥٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٦٤ - ٦٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١١٧).

حرف الظّاء



٤٩٦ـ اسم الكتاب : الظّفر بقلم الظّفر .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤ (٣٧ - ٤٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٠٦١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ١٨٠٥٦).



حرف العين



٤٩٧- اسم الكتاب : عدة أبواب مختصر خليل (منظومة).

اسم المؤلّف : الولاتي، محمّد يحيى بن محمّد المختار بن الطّالب عبداللّه الشّنقيطيّ/ت:١٣٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٦٣ - ٦٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٥٣٦١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٦٩).

٤٩٨- اسم الكتاب : عشر مسائل فقهيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٨/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/١١٢) .

ملاحظات : أوّله: المسئلة الأولى من المسائل العشر اعلم وفّقنا اللّه وإيّاك .
آخره: قال : ونهى عن افتراش السّبع انتهى .

٤٩٩- اسم الكتاب : العصمة عن الخطأ في نقض القسمة .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١) .

٥٠٠- اسم الكتاب : العفاف عن وضع اليد في الطّواف .

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٠/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٥٠١- اسم الكتاب : العفاف عن وضع اليد في الطّواف.

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٣٦ - ٢٣٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٥٠٢ـ اسم الكتاب : العفاف عن وضع اليد في الطواف .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٣١/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠مجاميع) .

٥٠٣ـ اسم الكتاب : العفاف عن وضع اليد في الطّواف .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩١مجاميع).

٥٠٤ـ اسم الكتاب : عقود الجمان في جواز تعليم الكتابة للنّسوان.

اسم المؤلّف : العظيم آبادي، أبو الطّيّب شمس الحقّ بن أمير عليّ /ت: ١٣٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٦/٨٣٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٤)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش.

ملاحظات : الكتاب باللّغتين العربيّة والفارسيّة.

٥٠٥- اسم الكتاب : عمدة التّحرير في مسائل اللّون واللّباس والحرير .

اسم المؤلّف : اللّكنوي، محمّد عبد الحليم بن محمّد أمين اللّه الأنصاريّ /ت:١٢٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد مسلم اللّه الصّمد .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١ (٩٥-١٠٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٦٨٣٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ .

ملاحظات : عليه حواش .
الكتاب باللّغة الأرديّة .

٥٠٦- اسم الكتاب : عمدة الصّلاة وفائزة النّجاة .

اسم المؤلّف : الإله آبادي، عبد اللّه الصّدّيقيّ المحمديّ/ت:بعد١٢٧٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٦٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٦)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة درا العلوم ندوة العلماء.

٥٠٧- اسم الكتاب : عمدة الطّائفين وعدة المطوفين.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨١٢٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : عليه حواش.

ناقص من آخره.

أوّله: حمدا لمن اعتطف بالكبرياء واستعطف....

آخره: والأصل فيها المقارنة بالعبادة وجوزوا التقديم للحرج في الصلاة.

٥٠٨ـ اسم الكتاب : عناية الملك الرّحمن في حكم شرب الدّخان في شهر رمضان.

اسم المؤلّف : ابن عبد البرّ، عليّ بن عبد البرّ الونائيّ/ت:نحو ١٢٠٦هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٨ - ١٢)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٤ رقم الحاسب: (٢٩/٥٠٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

حرف الغين



٥٠٩- اسم الكتاب : غاية التّحقيق ونهاية التّدقيق في مسائل ابتلي بها أهل الحرمين الشّريفين.

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (١٠٠ - ١١٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٥٢٧٢ رقم الحاسب: (٢٩/٥٠٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٦).

٥١٠- اسم الكتاب : غاية السّول في الإقرار بالدّين المجهول.

اسم المؤلّف : ابن الهائم، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ/ت:٨١٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٣٢٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

٥١١ـ اسم الكتاب : غاية المراد وحصول السّرور في القول بدخول الذّكور من أولاد البنات في الموقوف على الأولاد وأولاد الأولاد الذّكور

اسم المؤلّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبدالله العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٧١ - ٧٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥١١)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٥١٢ـ اسم الكتاب : غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام .

اسم المؤلّف : الرّمليّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن أحمد الأنصاريّ

/ت: ٩٧١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٢٩٣ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٣).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٥٢٧٠).

٥١٣- اسم الكتاب : غاية المرام للسّائل عن أحكام البلد الحرام.

اسم المؤلّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٠ - ٢٣)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٣)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٥١٤ـ اسم الكتاب : غاية المطلب في الرّهن إذا ذهب .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٢٥٨ - ٢٦٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٥١٥ـ اسم الكتاب : غاية الوجازة في تكرار الصّلاة على الجنازة .

اسم المؤلّف : النّابلسيّ ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٢٢ - ١٢٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٥١٦- اسم الكتاب : غنية الفقير في حكم حجّ الأجير.

اسم المؤلّف : ابن ظهيرة، رضيّ الدّين أبوبكر بن عليّ بن محمّد الشّافعيّ /ت: ٨٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه بادكوك.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٣٦٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٢).

حرف الفاء



٥١٧ـ اسم الكتاب : فائدة في الفرق بين المسكر والمفسد وعن حكم الحشيش.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٧٠)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٦٨٦٢/٤٠ رقم الحاسب : (٥١٧/٢٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة شهيد علي باشا (١٨٠٥).

ملاحظات : أوّله: تنفع الفقيه يعرف بها الفرق بين المسكر والمفسد والمرقد والمسكر فالمسكر ما غيب العقل ...

آخره: تساعدك الأقدار فيه وتنثني

إليك ويدعي فضلك العرب والعجم

٥١٨ـ اسم الكتاب : فتح الأسماع في شرح السّماع.

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤ (٢٦٩ - ٢٩٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٥١٩ـ اسم الكتاب : فتح الأسماع في شرح السّماع .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٥٢٠ـ اسم الكتاب : فتح الأسماع في شرح السّماع .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٥٢١ـ اسم الكتاب : فتح الأسماع في شرح السّماع.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٤ - ١١)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/١٦١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢١)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم.

٥٢٢- اسم الكتاب : فتح الأسماع في شرح السّماع.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٦٣ - ٧٣)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/١٦١٤ رقم الحاسب: (٥٢٢/٢٩)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨/٧٣٥٥).

٥٢٣- اسم الكتاب : فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستحقّي الأوقاف.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٩/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٥٢٤ـ اسم الكتاب : فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستحقّي الأوقاف.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار عليّ المصريّ الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٥٢٥ـ اسم الكتاب : فتح الغفور بتحقيق الفرق بين غلّة الضّياع الموقوفة والدّور.

اسم المؤلّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٠٣ - ١٠٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٥)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٥٢٦- اسم الكتاب : فروع من فتح القدير.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٤٣ - ٤٧)

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٤

رقمه في القسم : ٢٩/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة شهيد علي باشا (١٨٠٥) .

ملاحظات : أوّله: فروع من فتح القدير وضعتها هنا عند كتابي له .
آخره: فالحق صحّة العقد بحضرة فساق لا في حال فسقهم .

٥٢٧ـ اسم الكتاب : فصل الخطاب بتحرير مسألة الأنساب.

اسم المؤلّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٣٥ - ٣٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٧)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٥٢٨ـ اسم الكتاب : فصل في انعقاد صلاة المأموم بصلاة الإمام .

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم
بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن إبراهيم الرّبيعيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٤١٨ - ٤١٩)

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ١٨/٥٩٤٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الرّياض (١/٤٤٣).

٥٢٩ـ اسم الكتاب : فصل في المواقيت والجمع بين الصّلاتين.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٩٢١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٩)

مصدره : —

٥٣٠ـ اسم الكتاب : فصل فيما جاء في صفة الخمر.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (٣٦ - ٥٥)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٩٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧).

ملاحظات : أوّله: قال اللّه تعالى "ويسئلونك عن الخمر والميسّر قل فيهما إثم كبير..."
آخره: فوجدوا اللّه تعالى قد أحصى عليهم مثاقيل الذّرّ ثمّ قرأ "مالهذا الكتاب لا يغادر..."

٥٣١ـ اسم الكتاب : الفصل المعمول في الصّفّ الأوّل.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عثمان.

تاريخ النّسخ : ١١٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٢).

٥٣٢ـ اسم الكتاب : الفصل المعمول في الصّفّ الأوّل.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥).

٥٣٣ـ اسم الكتاب : الفصل المعمول في الصّفّ الأوّل.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبدالله .

تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٢/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩١مجاميع) .

٥٣٤- اسم الكتاب : فصول عشرة من علم الفقه .

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن عثمان الدّيوريكيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٥٣٥ـ اسم الكتاب : الفصول المهمّة في حصول المتمّة .
اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن عثمان .
تاريخ النّسخ : ١١٣٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٧/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٢) .

٥٣٦ـ اسم الكتاب : الفصول المهمّة في حصول المتمّة .
اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٨/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٥٣٧ـ اسم الكتاب : الفصول المهمّة في حصول المتمّة.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨).

٥٣٨- اسم الكتاب : الفصول المهمّة في حصول المتمّة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (٦٨ - ٧٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٥/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٥٣٩- اسم الكتاب : الفصول المهمّة في حصول المتمّة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبد اللّه .

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩مجاميع).

٥٤٠ـ اسم الكتاب : الفصول المهمّة في حصول المتمّة.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٩/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠مجاميع).

٥٤١ـ اسم الكتاب : فوائد في الفقه.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٩٨ - ٢٩٩)

عدد الأسطر : ١٣ - ٣٥

رقمه في القسم : ٣٨/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٤مجاميع).

ملاحظات : أوّله:في مذهب الإمام مالك قوله : المنقطع خبره فيعمر مدة يعيش إليها غالبا.
آخره: واختلف النّاس في الصّدقة لآ له عليه السّلام...

٥٤٢ـ اسم الكتاب : فوائد في الفقه والتّفسير.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧

رقمه في القسم : ٣٦/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا (١٨٠٥).

ملاحظات : أوّله: فائدة: وفي الميّت إذا قضى دين الميّت بشهود جاز ولا ضمان عليه.
آخره: قال: والّذي ... في يوم بدر ذهب بصره قبل موته وتوفّي في المدينة.

٥٤٣- اسم الكتاب : الفوز في المال بالوصيّة بما جمع من المال.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٨١ - ٢٨٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٠/٢٦١١ رقم الحاسب: (٢٩/٥٤٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.



حرف القاف



٥٤٤- اسم الكتاب : قاعدة في بيان حكم هلال ذي الحجّة إذا غمّ فأكمل النّاس عدّة ذي القعدة .

اسم المؤلّف : ابن رجب ، زين الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن أحمد الحنبليّ الدّمشقيّ/ت:٧٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن حسني بن عبد الهادي .

تاريخ النّسخ : ٨٦٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٧٩ - ٨١)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٨/١٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٥٤٥- اسم الكتاب : قرّة العين ببيان أنّ التّبرع لا يبطله الدّين .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ بن حجر /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٢٥٦١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٥٤٦ـ اسم الكتاب : قطع المجادلة عند تغيير المعاملة .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، سريّ الدّين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد /ت:٩٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (٩٢ - ٩٧)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥/٣١١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٥٤٧ـ اسم الكتاب : القمقمة في مسئلتي الجزء والقمقمة .

اسم المؤلّف : السّيفيّ ، محبّ الدين أبو القاسم محمّد بن الجناب السّيفيّ جرباس الحنفيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٥/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وإن كان الماء الرّاكد غير معطى له سكر الماء الجاري فهو لا يتحمّل شيئا من النّجاسة قلت أو كثرت.

٥٤٨- اسم الكتاب : القول الحسن في جواز الاقتداء بالإمام الشّافعيّ في النّوافل والسّنن.

اسم المؤلّف : ملّا حميد السّنديّ المدنيّ.

اسم النّاسخ : ملّا محمّد عاشق بن عمر.

تاريخ النّسخ : ١٠٠٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٧٤ - ٢٧٧)

عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٨

رقمه في القسم : ٤٦/٩٢٩ رقم الحاسب : (٥٤٨/٢٩)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٥٤٩- اسم الكتاب : القول الحقيق في موقف الصّديق .

اسم المؤلّف : ملاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٨٥١ رقم الحاسب : (٥٤٩/٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٧) .

ملاحظات : الرّسالة في إثبات أنّ حجّة أبي بكر الصّدّيق وقعت في ذي الحجّة وليس في ذي القعدة .

٥٥٠- اسم الكتاب : القول الحقيق في موقف الصّدّيق .

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .

٥٥١ـ اسم الكتاب : القول الحقيق في موقف الصّدّيق .

اسم المؤلّف : ملاعلي القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٠/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٥٥٢ـ اسم الكتاب : القول الشّافي والبيان الكافي في أنّ فاعل القبض غير جافي .

اسم المؤلّف : الكتّانيّ، أبو الفيض محمّد عبدالحيّ بن عبدالكبير الإدريسيّ/ت:١٣٢٧هـ .

اسم النّاسخ : حمزة بن الحاجّ العربيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (١٢٧/٨٠) .

٥٥٣ـ اسم الكتاب : القول الواضح في صلاة المستحاضة ونحوها من أهل العلل والجرائح .

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ، محمّد بن عليّ بن محمّد بن عبدالله الصّنعانيّ /ت:١٢٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٣٥

رقمه في القسم : ٤/٥٩٣٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٣)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٥٥٤ـ اسم الكتاب : القيام إلى قضاء ماسبق.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨١/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٤)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة

ملاحظـــات : لـه نـسخة مكرّرة (٨١/١٧٨٧) .
أوّلـه: ذكـر فـي الـفـيض الـكـريـم نـاقلاعن الـمصطفـى ...
آخره: لايـقـنت ثـانـيا فـي الـرّكـعة الـثّالـثة والـلّـه أعلم .

حرف الكاف



٥٥٥- اسم الكتاب : كتاب الدّيات.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣٧٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة
مكتبةحسن حسني(١٨٥١٨)

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله:بعدالبسملة ومافرض رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم
آخره:قال وفي السّاقين جميعامائتنا دينار ....

٥٥٦- اسم الكتاب : كتاب في آداب الحجّ والعمرة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣ (١٠٧ ـ ١٣٠)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٣٦٧٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٢٢٩) .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والصّلاة على النّبي صلّى اللّه عليه وسلّم : وبعد فقد طلب منّي من إجابته واجبة ...
آخره: وإذا أراد السّفر إلى وطنه استحبّ أن يودّع المسجد ...

٥٥٧ـ اسم الكتاب : كتاب في أحكام العبادات .

اسم المؤلّف : قاضي زاده ، صلاح الدّين موسى بن محمّد الرّوميّ/ت:نحو ٨٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦ (٧١ ـ ٨٦)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٨٢٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣١٦٠) .

ملاحظات : الكتاب باللّغة التّركيّة .

عليه تعليقات .

٥٥٨- اسم الكتاب : كتاب المرتدين .

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ ، زين العابدين بن إبراهيم بن محمّد . /ت:٩٧٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦(١٢٩-١٤٤) .

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٥٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٨)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ .

ملاحظات : أوّله ناقص .
أوّله : شروع في بيان الكفر الطّارئ بعد الأصليّ ...

٥٥٩- اسم الكتاب : كراء الدّور والأرضين وكراء الرّواحل والدوّاب من المستخرجة .

اسم المؤلّف : العتبيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز /ت:٢٥٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ١/٧٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٦١٢) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره :ثم يكونوا جميعا في كراء واحد،ويكون الكراء كلّه .

٥٦٠ـ اسم الكتاب : الكشاف لبيان مافي عدد الجمعة من خلاف .

اسم المؤلّف : حسن بن عبداللّه بن عمر بن عبداللّه بن عوض بن عبدالكبير باحميد الأنصاريّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٤٢٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٠)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة القوميّة .

٥٦١ـ اسم الكتاب : كشف السّتر عن حكم الصّلاة بعد الوتر .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١(٨٤ـ٩٣)

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٢٥٦٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٥٦٢) .

ملاحظات : الرّسالة جواب عن حديث .
فيه الأمر بالرّكعتين بعد الوتر ....

٥٦٢ـ اسم الكتاب : كشف السّتر عن فرضية الوتر .

اسم المؤلّف : النّابلسيّ ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ بن أحمد /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(٤٨ ـ٥٧).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٥٦٣ـ اسم الكتاب : كشف الضّبابة في مسألة الاستنابة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨(٢٠٧ـ٢١٤).

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٢٧/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٥٦٤ـ اسم الكتاب : كشف العوار عن وقف السّمسار.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت:٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : شمس الدّين محمّد بن طيبغا الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٥٦٥- اسم الكتاب : كشف الغمّة بتفسير الخلع لهذه الأمّة.

اسم المؤلّف : المقدسيّ، عزّ الدّين محمّد بن أحمد بن سعيد/ت:٨٥٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٢٧٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٥)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة كوبريلي.

٥٦٦- اسم الكتاب : كشف غياهب الشّك في صوم يوم الشّك.

اسم المؤلّف : المنصور باللّه، أحمد بن هاشم بن محسن الحسنيّ الزّيديّ /ت: ١٢٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن عليّ بن عبداللّه.

تاريخ النّسخ : ١٣٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٢٩٧٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٥٦٧- اسم الكتاب : كشف الغين عن حكم ناوي القربتين على منهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النّعمان.

اسم المؤلّف : محمّد الشّافعيّ الأشعريّ القادريّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/٨٥٣٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : الكتاب على مذهب الإمام أبي حنيفة وشرحه أحد علماء الشّافعيّة.

٥٦٨ـ اسم الكتاب : كشف القناع عن حديث أمّ المؤمنين في حكم الرّضاع.

اسم المؤلّف : عبد الرّحمن العريشيّ، عبدالرّحمن بن عمر الحنفيّ القادريّ /ت:١١٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٨٣٦٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

. (٢٥٤/٢٠٨)

٥٦٩ـ اسم الكتاب : كشف القناع عن ضمان الصّناع .

اسم المؤلّف : التّدلاويّ ، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت: ١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : المعطي بن محمّد الهداج .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨(١٧٠ ـ ١٧٧) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٥/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (٥٦٩/٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (مجموع٨/١٤٧) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من أوّله .
أوّله: للبيع صناعة لمحلّه ضامن ماقبضه كذلك...

٥٧٠ـ اسم الكتاب : كشف القناع عن ضمان الصّناع .

اسم المؤلّف : التّدلاويّ ، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت: ١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨٦١٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٠٧٩) .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمدلة، والتّصلية :قال ابن رشد في مقدّماته الأصل في الصّناع ...
آخره:... انتهى بحمدالله تعالى ... وهو حسبنا ...

٥٧١ـ اسم الكتاب : كشف القناع عن ضمان الصّناع .

اسم المؤلّف : التّدلاويّ، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت:١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٩٤هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٦/٤٥٧٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧١)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ خزانة ابن يوسف العموميّة(٣٨٠) .

٥٧٢ـ اسم الكتاب : كشف القناع عن ضمان الصّناع .

اسم المؤلّف : التّدلاويّ ، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت:١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧(١٢٨ ـ ١٣٥) .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٠٢٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٦٩٤).

ملاحظات : عليه تعليقات .

٥٧٣ـ اسم الكتاب : كشف القناع عن ضمان الصّناع .

اسم المؤلّف : التّدلاويّ ، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت:١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد العربيّ بودلة .

تاريخ النّسخ : ١١٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦/٦٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٣)

مصدره : —

٥٧٤- اسم الكتاب : كشف اللّثام عمّا في الخضب بالحنّا من الأحكام.

اسم المؤلّف : أبو اسحاق إبراهيم بن أبي القاسم بن مطير/ت:ق١٠هـ.

اسم النّاسخ : الطّيّب بن عمر بن عبداللّطيف النّاشريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦(١٨٧ - ١٩٢).

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٦/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٥٧٥ـ اسم الكتاب : الكلام على بناء ابن التّدمريّ مدرسة القصاعين بعد نقضها .

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٤ـ١٦

رقمه في القسم : ١/٥٠٢١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٢٨) .

ملاحظات : عليه حواش .
ناقص من آخره .
آخره:...كان النّخعي وبعض السّلف يحبذ عن السّنّة الشّريعة في جواز حجّ الولد عن والده ...

٥٧٦ـ اسم الكتاب : الكلام في بيع الفضوليّ .

اسم المؤلّف : العلائيّ ،صلاح الدّين أبوسعيدخليل بن كيكلدي /ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : عيسى بن إبراهيم بن ناجي اليمانيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٧٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤(٩٤_١١٧).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٨٦ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : له نسخة مكرّرة (٥/٨٨).

٥٧٧- اسم الكتاب : الكلام في مسألتين تتعلّقان بسماع الآلات وقع فيها خلاف بين فقهاء طرابلس المغرب.

اسم المؤلّف : الصّفاقسيّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سالم النّوريّ /ت:١١١٨ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥(٧٢_٧٦).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٣٨٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة مكتبة حسن (١٨٠٧٨).

٥٧٨- اسم الكتاب : الكلمات المنيفة في حلّ تزوّج المعتقة على الشّريفة .

اسم المؤلّف : الخليفتيّ ، أبو الفضل عبدالكريم بن عبدالله العبّاسيّ المدنيّ/ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦(٣٧ ـ ٤٢) .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٨)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٥٧٩- اسم الكتاب : كيفية الزّيارة النّبويّة .

اسم المؤلّف : الرّودانيّ ، أبو عبدالله محمّد بن سليمان الفاسيّ . /ت:١٠٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥(١٢٠ ـ ١٢٧) .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

حرف اللّام



٥٨٠ـ اسم الكتاب : لبّ لباب المناسك وحبّ عباب المسالك .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٣) .

ملاحظـات : لباب المناسك وعباب المسالك لرحمة اللّه السّنديّ ت٩٩٤ هـ .

٥٨١ـ اسم الكتاب : لبّ لباب المناسك وحبّ عباب المسالك .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٤/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٥٨٢ـ اسم الكتاب : لبّ لباب المناسك وحبّ عباب المسالك.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣(١٣٧ ـ ١٤٩).

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٣/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٢)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : عليه حواش.

٥٨٣- اسم الكتاب : اللّفظ الموطا في بيان الصلاة الوسطى.

اسم المؤلف : مرعي الكرميّ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ الحنبليّ/ت:١٠٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/١٥٥١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٣)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

ملاحظات : فرغ من تأليفها يوم الأربعاء ٥ محرم ١٠٢٤هـ.

٥٨٤- اسم الكتاب : اللّمعة في آخر ظهر الجمعة.

اسم المؤلّف : نوح الرّوميّ، نوح بن مصطفى الرّوميّ الحنفيّ/ت:١٠٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٥



حرف الـميم



٥٨٥- اسم الكتاب : مباحث فقهيّة.

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٩ - ٣١

رقمه في القسم : ٥/٨٠١٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٥)

مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير (٥٨).

ملاحظات : فيها أسئلة عن بعض البلايا الّتي إذا ابتلي بها المرء أجر عليها مع أنّه طلب الاستعاذة منها كالهرم والغرق ونحوه.

٥٨٦- اسم الكتاب : مجلس في تحريم الخمر والزّجر عنه.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمود.

تاريخ النّسخ : ٧٨٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١٢١٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : أوّله : بعد البسملة : قال اللّه تعالى في بيان تحريم الخمر (إنّما الخمر) وهو اسم لكلّ ما خامر العقل...
آخره : اللّهم يا قريبا غير بعيد، يا شاهدا غير غائب....

٥٨٧ـ اسم الكتاب : مجموعة أبي ذرّ ابن البرهان الحلبيّ .

اسم المؤلّف : أحمد أبو ذر ، موفّق الدّين أحمد بن إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ /ت: ٨٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦١٥٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٧)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

٥٨٨ـ اسم الكتاب : المختصر في الخلاف بين الإمامين الشّافعيّ و أبي حنيفة .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٧٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٤٥٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمدلة ،،وبعد فإنّي جمعت في هذا المختصر في الفقه الخلاف بين الإمامين ....

وآخره: ،، فش ،،لايجوز للسّيّد أن يزوّج أم ولده من غير إذنها...

٥٨٩ـ اسم الكتاب : مختصر كتاب البسملة.

اسم المؤلّف : أبو شامة ، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسماعيل/ت:٦٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن أيّوب بن منصور المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٠١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١٢٩١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي.

ملاحظات : سمّاه في هديّة العارفين (٥٢٤/١) : كتاب البسملة الأصغر.

٥٩٠ـ اسم الكتاب : مدّ الظّلال في تحقيق حكم الهلال.

اسم المؤلّف : القاضي زين العابدين، زين العابدين بن محسن بن محمّد الأنصاريّ/ت:١٢٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(١٠٢ ـ١٠٨).

عدد الأسطر : ١٢ ـ١٦

رقمه في القسم : ١٢/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٠)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة (٣٠٧).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١٢/٧٩٨٤.

٥٩١ـ اسم الكتاب : مذكرة في الأطعمة والولائم.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١(١٣٧).

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٠/٦٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة (قع س ٩٣٣/٩٧٧ س ف م)

٥٩٢- اسم الكتاب : المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع.

اسم المؤلّف : السّملاويّ، عبدالمعطي بن سالم بن الشّبليّ القادريّ /ت:١١٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : حسن السّخاويّ الأحمديّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(١٥٢-١٦١).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٩/٥٢٧٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (١٠٣/٨٠٠).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (١٩/٥٢٩٣).

٥٩٣- اسم الكتاب : المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع.

اسم المؤلّف : السّملاويّ، عبدالمعطي بن سالم بن عمر الشّبليّ القادريّ. /ت:١١٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥/٧٢٨٣ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

٥٩٤- اسم الكتاب : المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع.

اسم المؤلّف : السّملاويّ، عبدالمعطي بن سالم بن الشّبليّ القادريّ /ت:١١٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة ٤٤١٧/ح.

ملاحظات : اسمه في المخطوط : القول المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع.

٥٩٥ـ اسم الكتاب : مرشد المتأهل.

اسم المؤلّف : الأزنيقيّ، محيي الدّين محمّد بن قطب الدّين محمّد الرّوميّ /ت:٨٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٤/١٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٥)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٥٦).

ملاحظات : الكتاب في آداب النّكاح .

٥٩٦ـ اسم الكتاب : مرشد المتأهل .

اسم المؤلّف : الأزنيقيّ ، محي الدّين محمّد بن قطب الدّين محمّد /ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٦٠) مجاميع .

٥٩٧ـ اسم الكتاب : المرشد المعين على الضّروريّ من أحكام الدّين .

اسم المؤلّف : ابن عاشر ، أبو محمّد عبدالواحد بن أحمد بن عليّ الأنصاريّ الأندلسيّ/ت:١٠٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بن عليّ بن شريط .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١(١٦٠ ـ ١٨٠) .

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٦ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/٣٦) .

٥٩٨ـ اسم الكتاب : المرشد المعين على الضّروريّ من أحكام الدّين .

اسم المؤلّف : ابن عاشر ، أبو محمّد عبدالواحد بن أحمد بن عليّ الأنصاريّ الأندلسيّ/ت:١٠٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١(١٣٨ ـ ١٤٨) .

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/١٣٧) .

٥٩٩ـ اسم الكتاب : مسائل الحيطان والطّرق .

اسم المؤلّف : الدّامغانيّ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن حسين /ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن عبدالله .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٣٣٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة الدّولة .

٦٠٠ـ اسم الكتاب : المسائل الشّرعيّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عثمان بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٣٠ - ١٣٥)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٣١٣٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٢٤).

ملاحظات : الكتاب باللّغة التّركيّة.

٦٠١ـ اسم الكتاب : مسائل عبد اللّه بن سلّام.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٨ - ٩

رقمه في القسم : ٤٧٦٤ رقم الحاسب : (٦٠١/٢٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ١٨١٤٧).

ملاحظات : أوّله: مسائل عبد اللّه بن سلّام وكان اسمه أشماويل فلمّا أسلم سمّاه النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم عبد اللّه.
آخره: غفر اللّه له ولوالديه ولمن دعا له بالمغفرة ولجميع المسلمين.

٦٠٢ـ اسم الكتاب : مسائل في الطّلاق.

اسم المؤلّف : المزاحيّ، سلطان بن أحمد بن سلامة المصريّ/ت:١٠٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٣١٥) .

ملاحظـــات : عليه تعليقات .

٦٠٣- اسم الكتاب : مسائل متنوّعة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٣٤ - ٣٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٦٦٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: فسمعه أحرم ، فأخبر بما سمع ، ومنهم من أتاه عند استواء ناقته في فناء المسجد .
آخره: فالأقرب أنّه كان كافر لا عاص لمخالفته صريح آيات الكتاب العزيز .

٦٠٤ـ اسم الكتاب : مسائل لايعذر فيها بالجهل على مذهب الإمام مالك .

اسم المؤلّف : الأمير الصّغير ، محمّد بن محمّد بن أحمد المالكيّ الأزهريّ /ت:١٢٣٢هـ.

اسم النّاسخ : عليّ حسن غالي الحريريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : مسائل ذكرها العلاّمة خليل في توضيحه ونظمها العلاّمة بهرام وشرحها الأمير.

٦٠٥ـ اسم الكتاب : مسائل لايعذر من عملها بجهله.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٣٠٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٨٨٢).

ملاحظات : أوّله: ثلاثون لا عذر بجهل يرى بها
وزدها من الأعداد تسعا لتكملا
آخره: وذاك كثير في الوضوء ومثله
بفرض صلاة ثمّ حجّ تحملا

٦٠٦ـ اسم الكتاب : مسائل الملغزة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٢٥ - ١٢٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٨/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: ذكر في كتاب التّهذيب لذهن اللّبيب على مذهب الإمام الأعظم .
آخره: وصلّى بعد ذلك الصّلوات الخمس كلّها ، لأنّ الجواب ما ذكرناه والله أعلم بالصّواب .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٨/٣٤٨٨) .

٦٠٧- اسم الكتاب : المسائل المهمة فيما تعم به البلوى في حكام الأمّة .

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الملك .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١٦٥ - ١٦٩)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٨٠١٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٧)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٥٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦/٨٦٠٧) .

٦٠٨- اسم الكتاب : المسائل المهمّة فيما تعمّ به البلوى في حكام الأمّة .

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٤

رقمه في القسم : ٣٦٠٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٨)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٦٠٩- اسم الكتاب : المسائل المهمّة فيما يحتاج إليه العاقد عند الخطوب المدلهمّة .

اسم المؤلّف : المقدسيّ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن سعيد الحنبليّ/ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٢٩٢) .

٦١٠- اسم الكتاب : مسائل وفوائد فقهيّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٥٣٦١ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٦٨) .

ملاحظات : أوّله:فائدة كلّ مقصور على ثلاثة أحرف نسبت إليه فأقلب

ألفه واوا .
آخره: وأخرج أبو الشّيخ عن ابن عبّاس: السّحاب الأسود فيه المطر، والأبيض فيه النّدا .

٦١١ـ اسم الكتاب : مسألة التّسمية .
اسم المؤلّف : ابن طاهر المقدسيّ، أبو الفضل محمّد بن طاهر بن عليّ /ت:٥٠٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦ (١ - ١٦)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٦٤/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦١١)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٩٨) .
ملاحظات : في آخره سماع على الكتاب .

٦١٢ـ اسم الكتاب : مسألة العيد برصاص المدافع .
اسم المؤلّف : الفاسيّ، أبو السّعود عبد القادر بن عليّ بن يوسف بن محمّد المغربيّ /ت:١٠٩١ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨١٦ رقم الحاسب : (٦١٢/٢٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٦١٣ـ اسم الكتاب : مسألة في أنّ المضاعفة للصّلوات في المساجد هل تقع في النّوافل أم لا ؟

اسم المؤلّف : العلائيّ، صلاح الدّين أبو سعيد خليل بن كيكلدي /ت:٧٦١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٧٣٤٣ رقم الحاسب : (٦١٣/٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦١٤- اسم الكتاب : مسئلة في ترك الجهر بالبسملة.

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ، محمّد بن عليّ بن محمّد بن عبدالله الصّنعانيّ /ت:١٢٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٤-٢٦

رقمه في القسم : ٧/٥٩٣٠ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٤)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٦١٥- اسم الكتاب : مسألة في الصّلاة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١١٨ - ١٢٠)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٢/٧٠٣٩ رقم الحاسب : (٦١٥/٢٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب المصريّة (٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: يقال هذا من أوكد الأدلّة على ما قلناه فإنّه من المعلوم أنّ هذه الأفعال والفصل الطّويل...
آخره: فلمّا صالحهم رجع إلى المدينة فكانت غزوة....

٦١٦ـ اسم الكتاب : مسألة فيمن أخبر في النّهار برؤية هلال رمضان في يوم الثّلاثين من شعبان .

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ، محمّد بن عليّ بن محمّد بن عبدالله الصّنعانيّ /ت:١٢٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٤٣٩٢ رقم الحاسب : (٦١٦/٢٩)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة .

٦١٧ـ اسم الكتاب : مسألة مأموم تخلف في الإتيان بالسّجدة وأتى بها قبل رفع إمامه..

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٦٥ - ٦٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٥٣٦١ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٦٨).

ملاحظات : أوّله: وبعد فلمّا كانت مسألة تخلف ظنّ من طمع في الإتيان بالسّجدة.
آخره: بل المرغوب مقابلتها بالرّضى... لاقتحام أمثالها والنّسج على منوالها.

٦١٨ـ اسم الكتاب : المسلك البديع في أحكام السّهو في الصّلاة والتّرقيع.

اسم المؤلّف : المالقيّ، أبو الحسن عليّ بن يحيى بن الأستاذ الهواريّ.

اسم النّاسخ : جابر بن الحاجّ مليان بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٦٠٠ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٥٥/١٠١) .

٦١٩- اسم الكتاب : المصابيح في صلاة التّراويح .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٨٦ - ١٩٠)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢٨/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٩)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

٦٢٠ـ اسم الكتاب : المصابيح في صلاة التّراويح .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عتيق اللّه بن محمّد صفا .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٨٤ - ٨٧)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٤/٦٠٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٠)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة (٤٩٧) .

٦٢١ـ اسم الكتاب : المصابيح في صلاة التّراويح .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٣٤ ـ ١٣٧)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٩/٦٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢١)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة (٩٣٣/٩٧٧).

٦٢٢ـ اسم الكتاب : معرفة النّساك في معرفة السّواك.

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥).

٦٢٣ـ اسم الكتاب : معرفة النّساك في معرفة السّواك.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٨٠ - ٨٢)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٦/٣٣٧٥. رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٦٢٤ـ اسم الكتاب : معرفة النّساك في معرفة السّواك.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن عبد اللّه.

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣١/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩١مجاميع) .

٦٢٥ـ اسم الكتاب : معرفة النّساك في معرفة السّواك .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ الجزائريّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٢١٦ - ٢١٨)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٣/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠مجاميع) .

٦٢٦ـ اسم الكتاب : معرفة النّساك في معرفة السّواك .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧

رقمه في القسم : ١٧/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٦٢٧ـ اسم الكتاب : معيار النّقاد في تمييز المغشوش عن الجياد .

اسم المؤلّف : السّنديّ، محمّد هاشم بن عبد الغفور/ت:١١٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٣٤ - ٤٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩/٥٣٦٠ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٥٣/٨٠) .

ملاحظات : ذكر فيها المؤلّف أنّ السّنّة في الصّلاة حالة القيام وضع اليدين على الصّدر .

٦٢٨ـ اسم الكتاب : المقاصد الممحصّة في بيان كي الحمصة .

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/١٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٨)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٥٦) .

٦٢٩ـ اسم الكتاب : المقاصد الممحّصة في بيان كي الحمصة .

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٣٠ـ اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة و العذبة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٦/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨) .

٦٣١ـ اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة و العذبة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٦٣٢ـ اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة والعذبة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٦٣٣ـ اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة والعذبة .
اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠ (٢٧٩ - ٢٨٨)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤٨/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٣)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٦٣٤ـ اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة والعذبة .
اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم المحمّدي الشّهير بكاتب ابن مقسز .
تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٧٨ - ٨٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٦٣٥ـ اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة و العذبة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩١مجاميع).

٦٣٦ـ اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة و العذبة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦٣٧ـ اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة والعذبة.

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : بكر بن خليل.

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٣٨ـ اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة و العذبة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (٧٣ - ٨٣)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٩/١٦١٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٨)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا (٤٠) .

ملاحظـــات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٩/٧٣٥٥) .

٦٣٩ـ اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة و العذبة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٣٢٦ - ٣٣٢)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٢/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

ملاحظات : عليه حواش.

٦٤٠- اسم الكتاب : مقالة كلاميّة في ذكر بعض العبادات.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١١).

ملاحظات : أوّله: ربّنا وسعت كلّ شيء رحمة وعلما وكان بالمؤمنين رحيما.

آخره: لا تزال طائفة من أمّتي ظاهرين على الحقّ لا يضرّهم من خالفهم و لا من خذلهم .

٦٤١ـ اسم الكتاب : المقامة اللّؤلؤيّة في الاعتذار عن ترك الإفتاء و التّدريس .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي .

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٣/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٤٢ـ اسم الكتاب : مقدّمة في بيان ما يحتاج إليه المصليّ من أحكام الصّلاة .

اسم المؤلّف : الظّفيريّ ، لطف اللّه بن محمّد الغيّاث /ت: ١٠٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٤١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٦٤٣ـ اسم الكتاب : مقدّمة في عدم إفساد الصّلاة برفع اليدين.

اسم المؤلّف : القونويّ، جمال الدّين أبو الثّناء محمود بن أحمد /ت:٧٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٧٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦٤٤ـ اسم الكتاب : المناسك.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٢/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٤)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن (٦٢٧٥) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه وحده،اعلم وفّقنا اللّه وإيّاك لما يحبه ويرضاه أنّ النّسك يشتمل على شروط وأركان .
آخره: تمّ هذا الكتاب المسمّى بالمناسك .

٦٤٥ـ اسم الكتاب : مناسك الحجّ على منهب الإمام مالك .

اسم المؤلّف : النّسوقيّ، محمّد بن أحمد بن عرفة المالكيّ/ت:١٢٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراقّ : ٨ (٣١ - ٣٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

٦٤٦ـ اسم الكتاب : المناقلة بالأوقاف وما وقع في ذلك من النّزاع والخلاف .

اسم المؤلّف : ابن قاضي الجبل ، شرف الدّين أبو العبّاس أحمد بن الحسن ابن عبدالله ابن قدامة/ت:٧٧١ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الله بن خلف بن دحيان .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٣/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٦)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ مكتبة الموسوعة الفقهيّة .

٦٤٧ـ اسم الكتاب : منتخب الأقاويل فيما يتعلّق بالسّراويل .

اسم المؤلّف : الكتّانيّ ، أبو محمّد أو أبو المواهب جعفر بن إدريس الحسنيّ/ت:١٣٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٣/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١١٢) .

٦٤٨ـ اسم الكتاب : المنسك .

اسم المؤلّف : زرّوق الفاسيّ ، أبو العبّاس أحمد بن أحمد بن محمّد البرلسيّ/ت: ٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن سعيد المرغنيّ نصر السّوسيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢ (١٢٩ - ١٣٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٦٤٩ـ اسم الكتاب : المنسك.

اسم المؤلّف : الدّرعيّ، محمّد بن محمّد بن ناصر/ت:١٠٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٤ - ١١)

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣

رقمه في القسم : ٢/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٦٤٩/٢٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٦٥٠ـ اسم الكتاب : منظومة في أحكام الزّكاة والذّبائح.

اسم المؤلّف : الرّقعيّ، عبد الرّحمن الرّقعيّ المالكيّ/ت:بعد٨٥٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١ (٧٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/١١٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (٩٤٧١) .

٦٥١ـ اسم الكتاب : منظومة في أقسام النّجاسات .

اسم المؤلّف : السّجلماسيّ ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد هلال الفلاليّ /ت:٩٠٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٠٣٤) .

٦٥٢ـ اسم الكتاب : منظومة في دماء الحجّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (٤٩).

ملاحظات : أوّله: أربعة دما حج تحصر فالأوّل المرتّب المقدّر
آخره: أو بين تحليل ذوي إحرام هذي دماء الحجّ بالتّمام

٦٥٣- اسم الكتاب : منظومة في الطّهارة.

اسم المؤلّف : الطّبريّ، أبو الطّيّب طاهر بن عبد اللّه بن طاهر الشّافعيّ /ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٣٥ - ١٣٦)

عدد الأسطر : ١٢ - ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/٧٠٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (مج١٢٣٧٧٨/١٣/٤).

ملاحظـــات : لـه نسختان (مكرّرتـان) فـي القسم بـرقـم (٧/٨٢٣٠ - ١٣/٣٦٦٢).

٦٥٤ـ اسم الكتاب : منظومة في الذّكاة.

اسم المؤلّف : القصري ،أبو عبدالله محمدبن يوسف بن محمدبن يوسف الفاسي /ت: ١٠٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٣٠٨ - ٣١٣)

عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٥

رقمه في القسم : ٥/٤٥٣٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة العامّة.

٦٥٥ـ اسم الكتاب : منظومة فيما يعفى عنه من النّجاسات.

اسم المؤلّف : ابن العماد، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسيّ/ت:٨٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن إسماعيل.

تاريخ النّسخ : ٨٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٧٢ - ٨١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٦/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨/٣٢٣٧٤٥) .

ملاحظات : يعرف أيضا بـ"الدّرّ النّفيس" .

٦٥٦- اسم الكتاب : المنقذ من الوجلة في معرفة السّنين وما بينها والأوقات والقبلة .

اسم المؤلّف : النّوريّ ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سليم الصّفاقسيّ /ت:١١١٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٤٣٨٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الظّاهريّة (٣٨٦٦) .

٦٥٧ـ اسم الكتاب : المنهج الأحمد في درء المثالب التي تنمى لمنهب الإمام أحمد .

اسم المؤلّف : القدّوميّ، أبو عبد الرّحمن عبد اللّه بن عودة النّابلسيّ الحنبليّ/ت:١٣٣١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣١٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٣٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥١) .

٦٥٨ـ اسم الكتاب : منهج الرّشد في حكم من مات بغير ولد .

اسم المؤلّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٤٨ - ٥٨)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٨)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٦٥٩- اسم الكتاب : المنهل السيال لمن أراد شرب الزّلال .

اسم المؤلّف : البولاقيّ، مصطفى بن رمضان بن عبد الكريم البرلسيّ /ت:١٢٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٠/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٦٦٠- اسم الكتاب : موقف الإمام والمأموم .

اسم المؤلّف : الجوينيّ، أبو محمّد عبدالله بن يوسف/ت:٤٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٨٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٢٧٩٥).

٦٦١ـ اسم الكتاب : ميزان العدل والإنصاف لأهل الاهتداء والاعتكاف.

اسم المؤلّف : ملّا صدّيق مرحوم.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦/٨١٤٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.



حرف النّون



٦٦٢ـ اسم الكتاب : نتيجة المفاوضة لبيان شروط المعاوضة.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٢٨٣ - ٢٨٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦٦٣ـ اسم الكتاب : نزهة أعيان الحرب بالنّظر لمسائل الشّرب.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٤٣ - ٢٤٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٢/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٦٤ـ اسم الكتاب : نزهة المشتاق في حلّ عمرة المكّيّ والملحق به من الآفاق .

اسم المؤلّف : سنبل ، محمّد طاهر بن محمّد بن سعيد المكّيّ/ت:١٢١٨ هـ .

اسم النّاسخ : الحاجّ سليم الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٠-٢١

رقمه في القسم : ٧٨٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٤)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعية الآسيويّة .

٦٦٥ـ اسم الكتاب : نزهة النّفوس في بيان المعاملة بالفلوس .

اسم المؤلّف : ابن الهائم ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عماد المصريّ/ت:٨١٥ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن الحاجّ سالم .

تاريخ النّسخ : ١٠٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١٢/٤٤٠١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٦٦٦ـ اسم الكتاب : نزهة الواجد في حكم الصّلاة على الجنائز في المساجد.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٢٥ - ١٣٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٤/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦٦٧ـ اسم الكتاب : النّسيم الرّبيعي والتّجاذب البديعيّ.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٤٠ - ٤٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦٦٨ـ اسم الكتاب : النّصّ المقبول لردّ الإفتاء المعلول بدية المقتول.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٧٨ - ٢٧٩)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية .

٦٦٩ـ اسم الكتاب : نصيحة الإخوان باجتناب الدّخان .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠ (١ - ١٠)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/١١٩٤ رقم الحاسب : (٦٦٩/٢٩)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٦٧٠ـ اسم الكتاب : نصيحة الإخوان باجتناب الدّخان .
اسم المؤلّف : اللّقانيّ، برهان الدّين أبو الإمداد إبراهيم بن إبراهيم بن الحسن المصريّ/ت:١٠٤١ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٦٠٣٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٥٣).

٦٧١ـ اسم الكتاب : نظر الحاذق النّحرير في فكاك الرّهن والرّجوع على المستعير.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٦٣ - ٢٦٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٥/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦٧٢ـ اسم الكتاب : نظم في الفقه .

اسم المؤلّف : السّنوسيّ ، محمّد بن عثمان بن محمّد/ت:١٣١٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥ (١٦٧ - ١٧٠)

عدد الأسطر : ١١ - ٢٠

رقمه في القسم : ١١/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٣) .

٦٧٣ـ اسم الكتاب : النّظم المستطاب لبيان حكم القراءة في صلاة الجنازة بأمّ الكتاب .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : اسمه في هدية العارفين ٢٩٤/٥ : النّظر المستطاب....

٦٧٤- اسم الكتاب : النّعمة المجددة بكفيل الوالدة .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٤/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٦٧٥- اسم الكتاب : نعوت المشهود عليه .

اسم المؤلّف : القيروانيّ، أبو الفضل أبو القاسم بن محمّد بن مرزوق المراديّ/ت: بعد١٠٠٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٧٥ - ٩١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٥)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٦٧٦ـ اسم الكتاب : نفث الرّوع بأنّ الرّكعة لاتدرك بالرّكوع.

اسم المؤلّف : الغماريّ، أبو الفيض أحمد بن محمّد الصّديق /ت: ١٣٨٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٤٥٤٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٨٧٩).

٦٧٧ـ اسم الكتاب : النّفحات الصّمديّة والفتوحات القدسيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٥٦٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه المنزّه عن الحمد والثّناء الموصوف بالعظيم والكبرياء.
آخره: فأنت نعم من أوصل إلى صراط مستقيم.

٦٧٨ـ اسم الكتاب : النّفقات على الأقارب.

اسم المؤلّف : الخصّاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ /ت:٢٦١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ـ (٥٨/٨٠).

٦٧٩ـ اسم الكتاب : نفيس المتجر بشراء الدّرر.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٢/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦٨٠ـ اسم الكتاب : نفيس المتجر بشراء الدّرر.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/١٧٩٤ رقم الحاسب: (٢٩/٦٨٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٦٨١ـ اسم الكتاب : النّكات في المسائل المشكلات.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢ (٧٢ - ٩٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٦) .

ملاحظات : أوّله: مسألة رجل وكلّ رجلا بأن يبيع له شيئا .
آخره: فقال جبريل عليه السّلام حينئذ علمت إنّه ما كان أحد أفضل من محمّد .....

٦٨٢- اسم الكتاب : نماذج الوقفيات وشروطها .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عبد الرّحمن بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ٩٦٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٣ (٤٩ - ١٠٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٥٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٦٥/٤٠٧) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: أحسن كلام يعنون به المقال، وأيمن ذكر يصدر بكلّ أمر ذي بال

آخره: وقع تمام هذه الوثيقة المرعيّة السّلطانيّة....

٦٨٣ـ اسم الكتاب : النّواة في حقيقة القيام إلى الصّلوة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٥٧ - ٥٨)

عدد الأسطر : ١٦ - ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٥٣٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : أوّله: قال اللّه تعالى :"يا أيّها الّذين آمنوا إذا قمتم إلى الصّلوة فاغسلوا وجوهكم..."
آخره: متى أمكن العمل بالحقيقة سقط المجاز لأنّه خلف عن الحقيقة ، والخلف لا يعارض الأصل.

٦٨٤ـ اسم الكتاب : نور الشّمعة في بيان ظهر الجمعة .

اسم المؤلّف : ابن غانم ، نور الدّين عليّ بن محمّد بن خليل المقدسيّ /ت:١٠٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (٥٦ - ٧١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٥٦/٨٠).

٦٨٥- اسم الكتاب : نور الشّمعة في بيان ظهر الجمعة.

اسم المؤلّف : ابن غانم، نور الدّين عليّ بن محمّد بن خليل المقدسيّ /ت:١٠٠٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٤٤٠١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

٦٨٦ـ اسم الكتاب : نور الشّمعة في بيان ظهر الجمعة .

اسم المؤلّف : ابن غانم ، نور الدّين عليّ بن محمّد بن خليل المقدسيّ /ت:١٠٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٩/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٦)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الصّدّيقيّة (٧٤) .

ملاحظات : عليه حواش .

٦٨٧ـ اسم الكتاب : نور الشّمعة في بيان ظهر الجمعة .

اسم المؤلّف : ابن غانم ، نور الدّين عليّ بن محمّد بن خليل المقدسيّ /ت:١٠٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٣ - ١٥

رقمه في القسم : ١١/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف.

٦٨٨ـ اسم الكتاب : نيل الكنان في الخشكنان.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٢٣٣٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦٨٩ـ اسم الكتاب : نيل المنى في تقصير الصّلاة بمنى.

اسم المؤلّف : محمّد بن هاشم السّورتيّ، أبو عليّ محمّد بن هاشم اللّونتيّ

/ت:١٣١٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٩٩ - ١٠١)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١١/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٩)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقيّة (٣٠٧).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١١/٧٩٨٤).

حرف الهاء



٦٩٠- اسم الكتاب : هداية السّالك المحتاج لبيان أفعال المعتمر والحاجّ.

اسم المؤلّف : الحطّاب، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمن الرّعينيّ/ت:٩٥٤هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن شاحن.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (٢١٤ - ٢٦٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٤/١٩٢٨ رقم الحاسب: (٢٩/٦٩٠)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامّة.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٦٩١- اسم الكتاب : هدم الجاني على الباني.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١٨٣ - ١٨٩)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٢/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩١)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم .

٦٩٢ـ اسم الكتاب : الهديّة في أدلّة المسائل الخفيّة .

اسم المؤلّف : ابن المبرّد ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي المقدسيّ الحنبليّ /ت: ٩٠٩هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٤٨ - ١٥١)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤٠/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مج١١) .

٦٩٣ـ اسم الكتاب : هديّة المسكين .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، أبو بكر بن أبي القاسم بن جماعة التّونسيّ /ت:٨٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد وعليّ بن بيورك .

تاريخ النّسخ : ١١١٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٠٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١١٤٥) .

ملاحظات : الكتاب منظومة في أحكام الرّبا .

٦٩٤ـ اسم الكتاب : الهسهسة بنقض الوضوء بالقهقهة .

اسم المؤلّف : اللّكنويّ ، أبو الحسنات محمّد بن عبد الحيّ بن محمّد الأنصاريّ/ت:١٣٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٨٠ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .



حرف الواو



٦٩٥ـ اسم الكتاب : الواجبات الخمسة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦١/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٥)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ قراءة سورة كاملةواجبة إذا قرأ من السّور القصار .

آخره: ويلزم في سنة واحدة ترك اثنين وسبعين ألف واجب .

له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦١/١٧٨٧) .

٦٩٦ـ اسم الكتاب : الواضح الجليّ في نقض حكم ابن قاضي الجبل الحنبليّ .

اسم المؤلّف : المرداويّ ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن محمّد /ت:٧٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن خلف بن دحيان الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٦)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ مكتبة الموسوعة الفقهيّة.

ملاحظات : الرّسالة في أحكام نقل الأوقاف واستبدالها وتحقيق مذهب الإمام أحمد في ذلك.

٦٩٧ـ اسم الكتاب : واضح المحجّة للعدول عن خلل الحجّة.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٠٧ - ٢٣٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦٩٨ـ اسم الكتاب : الوجه النّاضر في ما يقبضه النّاظر .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٢/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٦٩٩ـ اسم الكتاب : الوشم المرقوم في تحريم النّهب على العموم .

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ ، محمّد بن عليّ بن محمّد بن عبداللّه الصّنعانيّ /ت: ١٢٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٦٢ - ١٦٩)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١/٣٦١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٩)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

٧٠٠ـ اسم الكتاب : وصل التّطوع بالفريضة.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٨ - ٢٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٣١١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٧٠٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٧٠١ـ اسم الكتاب : وصول الأماني بأصول التّهاني.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٠٧ - ١٠٩)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٠/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٩/٧٠١)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم.



حرف الياء



٧٠٢ـ اسم الكتاب : اليد الأجود في استلام الحجر الأسود.

اسم المؤلّف : البوسنويّ، عبد اللّه عبدي البيراميّ/ت:١٠٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : درويش بن محمّد المالكيّ الأزهريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (٩٢-١٠١)

عدد الأسطر : ١٦ - ٢٧

رقمه في القسم : ١١/٥٣٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٧٠٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : عليه حواش.

٧٠٣ـ اسم الكتاب : اليد البسطىٰ في تعيين الصّلاة الوسطى.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٨/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٢٩/٧٠٣)

مصدره : ــــ

٧٠٤ـ اسم الكتاب : اليواقيت في المواقيت .

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ، عزّالدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبد اللّه بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٣٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٨٥٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٧٠٤)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير .

كشّاف
بأسماء المؤلّفين

